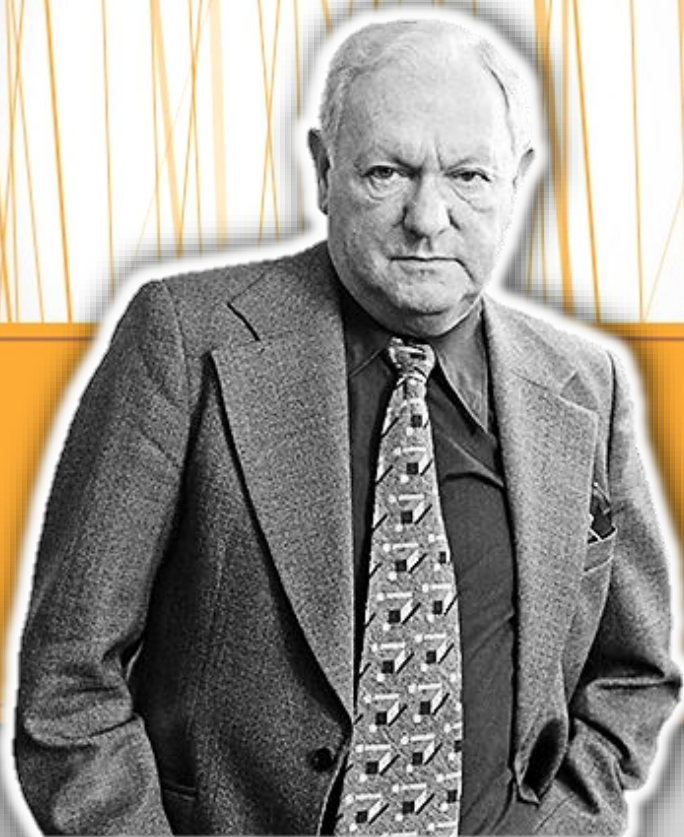


Заочная встреча с композитором

16+

ЧЕЛОВЕК ДНЯ: МАРК ГРИГОРЬЕВИЧ ФРАДКИН

/1914-1990/



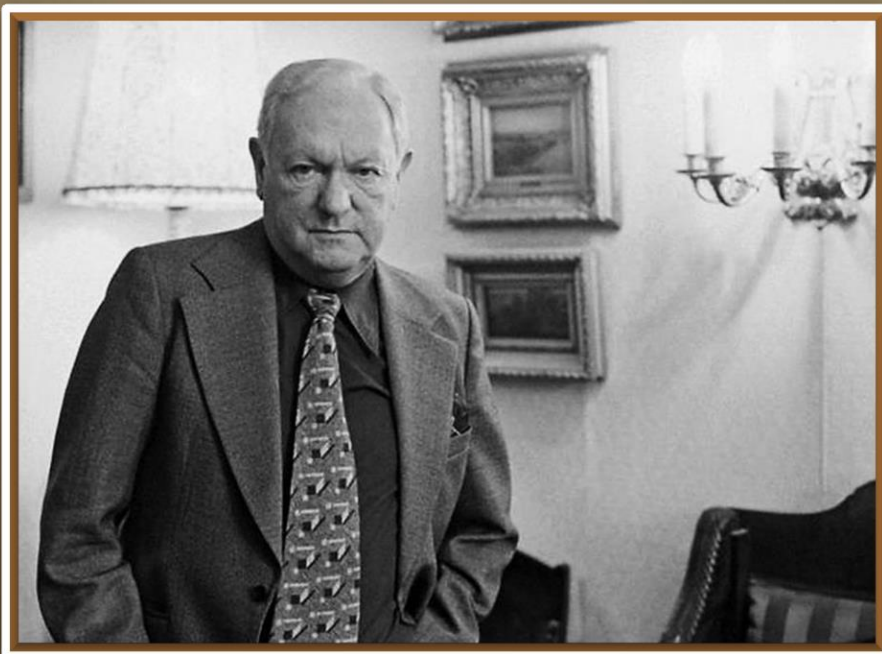
г. Поронайск, 2024

НАЖМИ НА
МИКРОФОН



Марк Григорьевич Фрадкин (1914-1990) – советский российский композитор, народный артист СССР (1985), автор многих популярных в середине двадцатого столетия песен и музыки к известным фильмам – «Простая история», «Прощайте, голуби», «Течет река Волга», «Добровольцы», «Однажды двадцать лет спустя». С Марком Григорьевичем работали лучшие исполнители нашей страны – Леонид Утёсов, Клавдия Шульженко, Муслим Магомаев, Людмила Зыкина и другие артисты. Даже много лет спустя музыка Марка Фрадкина касается сердца каждого, кто ее слышит.

награды



1. Орден Отечественной войны II степени
2. Орден Красной Звезды
3. Юбилейная медаль «За доблестный труд (За воинскую доблесть). В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина»
4. Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»
5. Медаль «Народный артист СССР»
6. Медаль «Народный артист РСФСР»
7. Медаль «Заслуженный деятель искусств РСФСР»
8. Медаль «Государственная премия СССР»

Предлагаем вспомнить основные этапы биографии известного композитора, его творчество, интересные факты, связанные с полюбившимися песнями, послушать их или спеть под караоке..

ДЕТСТВО. ОТРОЧЕСТВО. ЮНОСТЬ

Весной 1914 года в семье еврейских врачей Георгия Константиновича Фрадкина и Евгении Мироновны Шагаловой родился мальчик, которого назвали Марком, который в будущем станет талантливым композитором и навсегда впишет свое имя в историю отечественной музыки.

Отец Георгий Константинович погиб от рук белогвардейцев в 1920 году в городе Курске. Мать Евгения Мироновна воспитывала сына одна.

Марк с детства увлекался техникой. Не имея возможности заниматься на музыкальных инструментах, «заразился» кино и театром. После окончания техникума работал на швейной фабрике «Знамя индустриализации» (Витебск) инженером по технике безопасности.

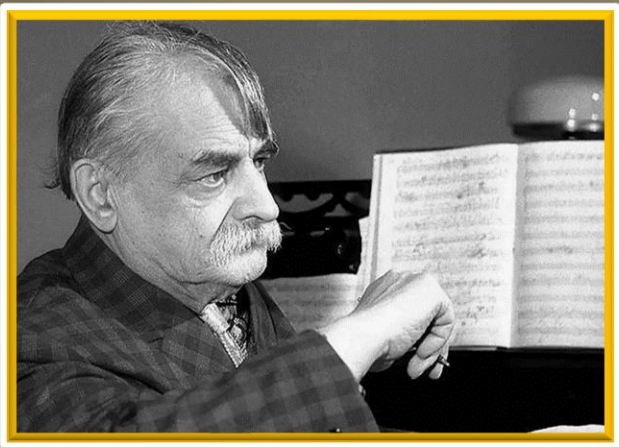
Первые свои произведения Марк Фрадкин написал в 20 лет, когда поступил в Ленинградский театральный институт (Российский государственный институт сценических искусств).

После Ленинградского театрального института работал в Минске в Театре юного зрителя и параллельно поступил в Белорусскую консерваторию в Минске (1938-1939), где занимался по классу композиции профессора Николая Ильича Аладова.

В 1939 году призван в Красную Армию (Винница) в стрелковый полк, где организовал самодеятельный ансамбль.



Родители Марка Фрадкина: отец - Георгий Константинович Фрадкин, мать - Евгения Мироновна Шагалова



Николай Ильич АЛАДОВ
(1890-1972) -

белорусский советский композитор, педагог



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 гг. И ТВОРЧЕСТВО

Песни Марка Фрадкина приобрели широкое признание во время Великой Отечественной войны, когда его назначили дирижером ансамбля Киевского военного округа, впоследствии получившего название «Ансамбль песни и пляски Юго-Западного фронта». Фрадкин прослужил в нем до конца 1943 года в качестве аккордеониста, дирижера и руководителя фронтовых артистических бригад, которые выступали с концертами на передовых и в госпиталях.



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 гг. ВСТРЕЧА С ЕВГЕНИЕМ ДОЛМАТОВСКИМ

«ПЕСНЯ О ДНЕПРЕ»

У прибрежных лоз, у высоких круч
И любили мы и росли.
Ой, Днипро, Днипро, ты широк, могуч,
Над тобой летят журавли.

Ты увидел бой, Днепр-отец река,
Мы в атаку шли под горой.
Кто погиб за Днепр, будет жить века,
Коль сражался он как герой.

Враг напал на нас, мы с Днепра ушли.
Смертный бой гремел, как гроза.
Ой, Днипро, Днипро, ты течешь вдаль,
И волна твоя как слеза...

*(Музыка М. Фрадкина,
слова Е. Долматовского (1941))*



Марк Григорьевич
ФРАДКИН
(1914-1990)



Евгений Аронович
ДОЛМАТОВСКИЙ
(1915-1994)

Песня стала «оружием священной войны». Она звучала в самых отдаленных уголках страны. Ее пели в траншеях перед боем, на привалах, в походах и партизанских отрядах. За создание «Песни о Днепре» Марк Фрадкин был награжден орденом «Красная Звезда».

**Нажмите на микрофон, и
Вы услышите песню
«Песня о Днепре».**



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 гг. СТАЛИНГРАД 1942-1943 гг.



Марк Григорьевич
ФРАДКИН
(1914-1990)

«ПЕСНЯ О ВОЛЖСКОМ БОГАТЫРЕ»
Стоит среди бурь исполин величавый,
И пламя пожаров пылает кругом,
Восходит над ним богатырская слава,
И слышен далёко сражения гром...
Его поднимала на битву с врагами
Великая правда священной войны,
Творец я людей, превращенные в камень,
Руины у волжской высокой волны.
Нет силы такой, чтоб сломить исполина!
Его отстояли России сыны.
И будут веками слагаться былины
Про город у волжской высокой волны!
Окончились дни испытаний суровых...
Над Волгой, великою русской рекой,
Из гордых руин поднимается снова,
Но трижды прекраснее город-герой.
Стоит над рекой Сталинград величавый,
На поле победы, как воин, стоит.
Восходит над ним богатырская слава,
И русская песня над Волгой звенит.



(Музыка М. Фрадкина,
слова М. Фрадкина (1943))

Сентябрь 1942 г. - январь 1943 г. Во время второй поездки в Сталинград Марк Фрадкин создал цикл боевых произведений о героизме города на Волге: «У нас в Сталинграде», «Колечко», «Песня Сталинградской Победы». *«Почти каждый день, проведенный мной в Сталинграде, – вспоминал Марк Фрадкин, – был полон событий, дающих художнику неисчерпаемый материал для творчества».*

Под впечатлением от разрушенного, но непокоренного города родилась одна из песня о Сталинграде - «Песня о волжском богатыре», к которой композитор сам сочинил слова.



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 гг. КУРСКАЯ ДУГА.



Марк Григорьевич
ФРАДКИН
(1914-1990)

«Случайный вальс» («Офицерский вальс», «Солдатский вальс») - одна из самых популярных песен Марка Фрадкина. Написана совместно с композитором Евгением Долматовским в поезде по дороге на Курскую дугу. Широкую известность получила в исполнении Леонида Утесова. «Случайный вальс» стал одним из любимых лирических произведений во время Великой Отечественной войны. Ее исполняли на фронтовых концертах многие артисты.

«СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС»

Ночь коротка,
Спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука.
После тревог
Спит городок.
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.

*(Музыка М. Фрадкина,
слова Е. Долматовского (1943))*



Евгений Аронович
ДОЛМАТОВСКИЙ
(1915-1994)



Нажмите на камеру, и Вы увидите ролик песни «Случайный вальс» в исполнении Л. Утесова.



Леонид Осипович **УТЕСОВ**
(1895-1982) -

русский советский эстрадный артист, певец, чтец, дирижер, руководитель собственного оркестра, конференсье, актер («Веселые ребята»).

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 гг.

«ДОРОГА НА БЕРЛИН»

С боем взяли мы Орел, город весь прошли
И последней улицы название прочли.
А название такое, право, слово боевое:
Брянская улица по городу идет -
Значит, нам туда дорога, значит, нам туда дорога,
Брянская улица на запад нас ведёт.

С боем взяли мы Брянск, город весь прошли
И последней улицы название прочли.
А название такое, право, слово боевое:
Минская улица по городу идет -
Значит, нам туда дорога, значит, нам туда дорога,
Минская улица на запад нас ведёт...

*(Музыка М. Фрадкина,
слова Е. Долматовского (1944))*



Марк Григорьевич
ФРАДКИН
(1914-1990)

Песня «Дорога на Берлин». Также встречаются названия «Брянская улица» и «Попутная песня». Стихотворение «Улицы-дороги» Е. Долматовского было опубликовано во фронтовой газете «Красная Армия» и отправлено композитору М. Фрадкину в Москву. Марк Григорьевич написал к нему музыку и предложил исполнить песню Леониду Утесову. Песня «Дорога на Берлин» с добавлением новых городов и названий улиц по мере их освобождения, звучала по радио до самой победы, до взятия советскими войсками Берлина.



Нажмите на камеру, и Вы увидите ролик песни «Дорога на Берлин» в исполнении Л. Утесова.



Евгений Аронович
ДОЛМАТОВСКИЙ
(1915-1994)

Песня «Дорога на Берлин» прозвучала во время Парада Победы, который состоялся 24 июня 1945 года на Красной площади в Москве - её исполнил военный оркестр в ритме марша. Впоследствии песня «Дорога на Берлин» (или отрывки из неё) исполнялись в кинофильмах «Июльский дождь» (1963, режиссёр Марлен Хуциев) и «Место встречи изменить нельзя» (1979, режиссёр Станислав Говорухин).

ТВОРЧЕСТВО ПОСЛЕ ВОЙНЫ



**Марк Григорьевич
ФРАДКИН**
(1932-1994)

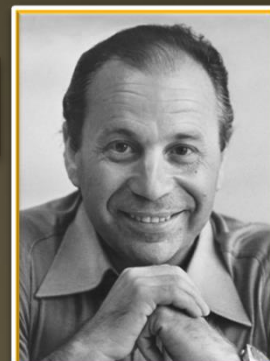
Впервые песня прозвучала в 1971 году в исполнении дуэта Льва Полосина и Бориса Кузнецова. Певцы включили ее в свою пластинку.

«УВЕЗУ ТЕБЯ Я В ТУНДРУ»

Увезу тебя я в тундру, увезу к седым снегам,
Белой шкурою медвежьей брошу их к твоим ногам.
По хрустящему морозу поспешим на край земли
И среди сугробов дымных затеряемся в дали.

Мы поедем, мы помчимся на оленях утром ранним
И отчаянно ворвемся прямо в снежную зарю.
Ты узнаешь, что напрасно называют север крайним,
Ты увидишь, он бескрайний, я тебе его дарю.

*(Музыка М. Фрадкина,
слова М. Пляцковского (1971))*



**Михаил Спартакович
ПЛЯЦКОВСКИЙ**
(1935-1991)

Популярный дуэт 1960-1970-х годов. Гастролировали по Советскому Союзу, объехали с концертами все комсомольские стройки, неоднократно выступали на Байконуре. Очень требовательно относились к подбору репертуара, сотрудничали с известнейшими композиторами и поэтами. Всего к началу 1980-х годов в их репертуаре было более 600 песен.



Лев Полосин и Борис Кузнецов

ТВОРЧЕСТВО ПОСЛЕ ВОЙНЫ



Марк Григорьевич
ФРАДКИН
(1932-1994)

На «Песне года - 1972» песня «Увезу тебя я в тундру» прозвучала в исполнении нанайского певца Кола Бельды.



Николай Иванович
БЕЛЬДЫ
(1929-1993)

Николай Иванович Бельды (Кола Бельды) родом из села Муха Нанайского района Хабаровского края. Рано осиротел, воспитывался в школе-интернате, откуда во время Великой Отечественной войны в 1943 году сбежал на фронт приписав себе лишних 3 года. Стал юнгой Тихоокеанского флота, участвовал в боях по освобождению Южной Кореи. Особо отличился при тралении пролива Лаперуза, когда в результате взрыва мины в трале был поврежден двигатель. Проявив смекалку, Николай устранил неисправность, что позволило выполнить поставленную задачу.

Выступал в ансамбле песни и пляски Тихоокеанского флота. Окончил экстерном музыкальное училище. Продолжил службу мотористом-дизелистом на тральщике Тихоокеанского флота.

В 1973 году пробовался на главную роль в фильме «Дерсу Узала», снятого по книге В. К. Арсеньева японским кинорежиссером Акира Куросава.

Нажмите на микрофон, и
Вы споете песню «Увезу
тебя я в тундру» под
караоке.



ФРАДКИН И ЕГО ПЕСНИ В КИНОФИЛЬМАХ

«НА ТОТ БОЛЬШАК, НА ПЕРЕКТЕСТОК»,
К. Шульженко, 1960 год. Музыка М. Фрадкина,
стихи Н. Доризо.

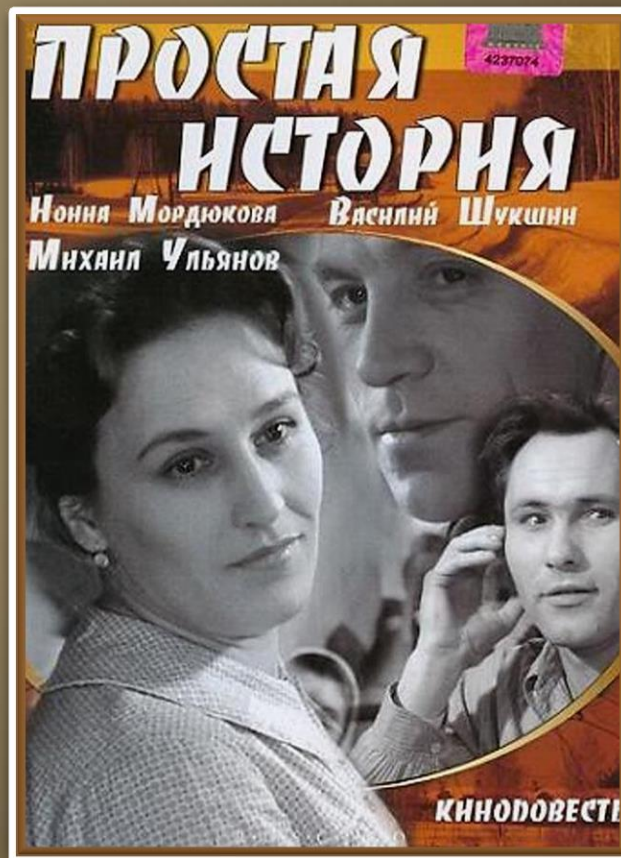
В 1960 году на советские экраны вышел фильм Юрия Егорова «Простая история». О сельской жизни, доброе, интересное и знаковое, без прикрас, так, как и было на самом деле. В главных ролях снялись артисты Нонна Мордюкова, Михаил Ульянов, Василий Шукшин и Алексей Миронов.



Николай
Константинович
ДОРИЗО
(1923-2011)



Марк Григорьевич
ФРАДКИН
(1914-1990)



Нажмите на камеру, и Вы увидите ролик песни «На тот большак, на перекресток» в исполнении К. Шульженко.



Клавдия Ивановна
ШУЛЬЖЕНКО
(1906-1984) – советская
эстрадная певица, актриса.
Участница Великой
Отечественной войны
1941-1945 гг.

ФРАДКИН И ЕГО ПЕСНИ В КИНОФИЛЬМАХ

«ТЕЧЕТ РЕКА ВОЛГА», Л. Зыкина, 1963 год.
Музыка М. Фрадкина, стихи Л. Ошанина.

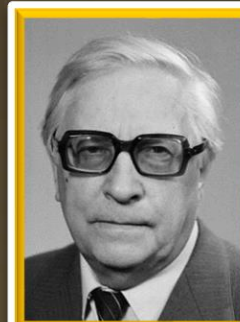


Марк Григорьевич
ФРАДКИН
(1914-1990)



Нажмите на камеру, и Вы увидите ролик песни «Течет река Волга» в исполнении Л. Зыкиной.

ИСТОРИЯ ПЕСНИ: В 1962 году режиссер Яков Сегель снимал панорамный фильм «Течет Волга», рассказывавший о старом волгаре 50 лет он прослужившем капитаном судна «Богатырь». В фильме показан его последний рейс. Писать музыку для этого кино Я. Сегель пригласил Марка Фрадкина. Для фильма нужна была песня, стихи было предложено написать Л. Ошанину, который вспоминал: *«Долго я не решался взяться за волнующую тему, очень уж боязно было после «Из-за острова на стрежень» или «Вниз по матушке по Волге» братья за перо. И вот как-то позвонил мне Марк Григорьевич Фрадкин, известный всем композитор, и сказал, что для панорамного кинофильма о Волге режиссер Яков Сегель просит написать песню. Это было заманчиво и страшновато одновременно. Но я без раздумий согласился: надо так надо. Мы приехали с Фрадковым к съемочной группе в Волгоград и там на борту парохода «Аргунь» строка за строкой, поворот за поворотом создали песню».*



Лев Иванович
ОШАНИН
(1912-1996) —
советский поэт-
песенник.



Людмила Георгиевна
ЗЫКИНА
(1929-2009) — советская и
российская певица,
исполнительница русских
народных песен, романсов
и эстрадных песен.

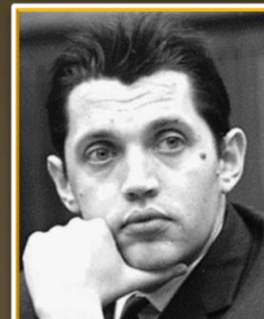
Песню «Течет река Волга» исполняли Майя Кристаллинская, Иосиф Кобзон, Николай Расторгуев (группа «Любэ»), Юлиан и другие эстрадные артисты.

ФРАДКИН И ЕГО ПЕСНИ В КИНОФИЛЬМАХ

Конец 1960-х годов. Композитор Марк Фрадкин и поэт Роберт Рождественский создают песни, которые моментально становятся известными по всей стране – «За того парня», «Там, за облаками».

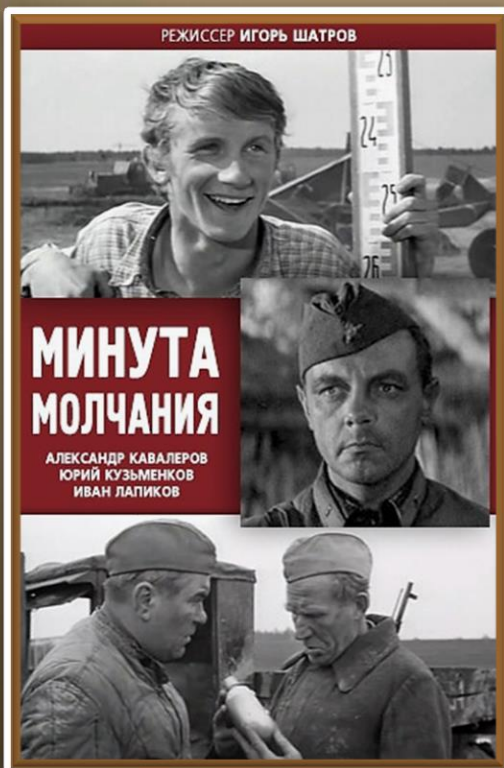


Марк Григорьевич
ФРАДКИН
(1932-1994)



Роберт Иванович
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
(1932-1994)

Песня «За того парня» приурочена к 30-летию со дня начала Великой Отечественной. Впервые прозвучала в кинофильме режиссера Игоря Шатрова «Минута молчания», вышедшем на экраны в 1971 году. Исполнил ее актер Александр Кавалеров. Спустя два года ее в качестве музыкального сопровождения к кадрам современности использовал в своем знаменитом фильме о летчиках Великой Отечественной «В бой идут одни старики» (1973) режиссер Леонид Быков.



Фильм «Минута молчания» (1971) - экранизация повести Анатолия Рыбакова «Неизвестный солдат». На широком поле строителями дороги была найдена могила солдата. Дорожники перенесли могилу, поставили на ней плиту и, казалось, выполнили свой долг. Но безымянная могила не давала покоя. И вот юному подсобному рабочему Сергею поручили выяснить имя погибшего солдата. После долгих поисков ему удалось выяснить имена пяти солдат, вступивших здесь в смертельную схватку с врагом, установить историю их подвига, совершенного во время Великой Отечественной войны.

Нажмите на камеру, и Вы увидите ролик песни «За того парня» в исполнении Льва Лещенко.



ФРАДКИН И ЕГО ПЕСНИ В КИНОФИЛЬМАХ



Марк Григорьевич
ФРАДКИН
(1932-1994)

Песня «Там, за облаками» - настоящий советский шлягер. Впервые прозвучала на широких экранах Советского Союза в фильме Ю. Егорова «За облаками небо» (1973).

Фильм «За облаками небо» вышел летом 1973 года и довольно быстро стал популярным. Многих тогдашних мальчишек он подтолкнул к выбору профессии.

Фильм рассказывает о жизни людей, которые в послевоенные годы посвятили свое время созданию реактивного самолета МиГ-15. Освоение подобной техники было связано с большими рисками, но любовь к авиации помогла конструкторам и летчикам-испытателям совершить невозможное.

Фильм снимался на аэродроме «Орешково» Калужской области УАЦ ДОСААФ СССР.

Песню исполняли Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, вокально-инструментальный ансамбль «Самоцветы».



Роберт Иванович
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
(1932-1994)



Нажмите на камеру,
и Вы увидите ролик
песни «Там за
облаками» в
исполнении ВИА
«Самоцветы»

В начале 1970-х годов Марк Фрадкин участвовал в составе жюри популярного телевизионного конкурса «Алло, мы ищем таланты!». Марк Григорьевич автор книги «Моя биография» (Москва, 1974), музыки более чем к 50 кинофильмам, а также к спектаклям драматического театра. Много выступал с авторскими концертами.



Марк Григорьевич при жизни удостоился звания Народного артиста. Народным композитором он продолжает оставаться и сегодня.



«Песни Марка Григорьевича Фрадкина до того молоды, до того свежи, что в них влюбляются, их поют новые поколения исполнителей».

Александра Пахмутова.



Источники:

1. Марк Григорьевич Фрадкин [Электронный ресурс] // <https://pskovlib.ru/proekty/god-pamyati-i-slavy-2020/sovetskie-kompozitory-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/12716-mark-grigorevich-fradkin>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
2. Маршак И. 7 самых известных песен на музыку Марка Фрадкина [Электронный ресурс] // <https://vm.ru/entertainment/594299-7-samyh-izvestnyh-pesen-na-muzyku-marka-fradkina>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
3. Москаленко Ю. Как Марк Фрадкин стал «крестным отцом» первых советских вокально-инструментальных ансамблей? [Электронный ресурс] // <https://www.shkolazhizni.ru/biographies/articles/27726/>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
4. Русак П. Марк Фрадкин : звезда эпохи [Электронный ресурс] // <https://xn--c1anggbpdf.xn--p1ai/culture/221626/>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
5. Чичагова А. Фрадкин Марк Григорьевич. Народный композитор [Электронный ресурс] // <http://muzcentrum.ru/personslibrary?layout=person&id=614&informationtype=full>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.

Музыкальное сопровождение:

1. Анатолий Могилевский и Самоцветы «Там за облаками» (видео) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=F1Fskrg7qMw>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
2. Дорога на Берлин [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=7IW-1aLlepM>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
3. Караоке на песню «Увезу тебя я в тундру», ВИА Самоцветы (видео) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=DEEj1kqVpig>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
4. На тот большак, на перекрёсток. Нонна Мордюкова. Клавдия Шульженко. Шукшин Ульянов. Prostaya Istoria [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=KMncQnZ5AvA>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
5. Песня о Днепре [Электронный ресурс] // <https://победа.екатеринбург.рф/медиа/песни/днепр>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
6. Случайный вальс. Леонид Утёсов [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=57w8nO1YdnQ>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
7. Течёт река Волга Поёт Людмила Зыкина. Лучшее Techiot Reka Volga. Ludmila Zykina. Exelent [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=54mmukvcCFE>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
8. Я сегодня до зари встану. За того парня. В бой идут одни старики [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=UnH8Wcv26j8>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.

Подготовила : Николаева М. А.

Проверила : Анисимова Л. Б.

© МБУК «Поронайская ЦБС», 2024

Наш сайт: //www.поронайская-цбс.рф