

МБУК «Поронайская централизованная библиотечная система»
Модельная центральная библиотека
Отдел обслуживания читателей



**Малоизвестные
страницы
русской классики**

г. Поронайск
2018 г.

...Русская классическая литература вечно живая, она не становится историей. Она беседует с нами, ее беседа увлекательна, возвышает нас, делает мудрее.

Д. С. Лихачев

Русская классическая литература – это литература великих имен, ярких индивидуальностей, творения которых - бесценный вклад в сокровищницу человечества. На произведениях писателей-классиков мы учимся человечности, патриотизму, мы изучаем нашу историю.

Есть книги, которые со временем не теряют свою значимость, нужность. К таким книгам обращаешься в разные периоды своей жизни. Рекомендательный список литературы знакомит с книгами, которые уже давно стали золотым фондом классической литературы. Книги, представленные в этом списке, на сегодняшний день, относятся к категории полузабытых массовым читателем, но они стоят того, чтобы их читать и перечитывать.

Список предназначен для взрослой и юношеской читательской аудитории.

Боборыкин П. Д. Китай-город : роман, повесть / П. Д. Боборыкин. – Москва : Правда, 1988. – 480 с.



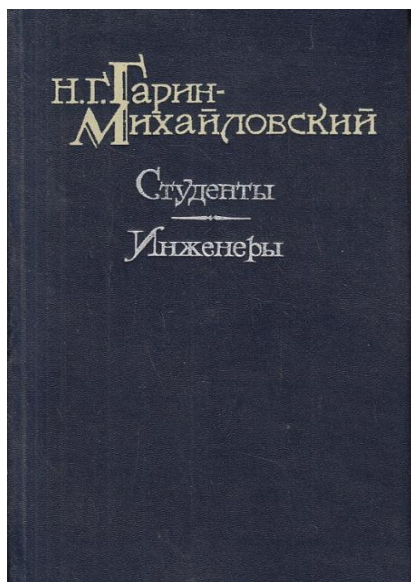
Роман «Китай-город» (1882) рассказывает о купеческой Москве начала 1880-х годов. Именно Москва – огромный многоликий город, ее быт, характеры и нравы ее жителей – основное действующее лицо романа. Это произведение интересно не только с художественной, но и с исторической точки зрения. Роман состоит из пяти частей. Действие первой части происходит весной, второй – осенью, в октябре, третьей – от Рождества до Татьяниного дня, четвертой – между Татьяниным днём и второй неделей поста, с которого начинается пятая часть. Завершается роман Пасхой.

Бунин И. А. Жизнь Арсеньева : роман / И. А. Бунин. – Москва : Советская Россия, 1991. – 320 с.

Первые публикации отдельных глав романа начались в 1927 году в парижской газете «Россия». Отдельной книгой «Жизнь Арсеньева» вышла в 1930 году. Первое полное издание романа выпустило нью-йоркское издательство имени Чехова. В 1933 году Бунину, первому из русских литераторов, была присуждена Нобелевская премия - это признание, по мнению писателя, было связано прежде всего с романом «Жизнь Арсеньева». Главный герой - Алексей Александрович Арсеньев. Он - русский дворянин, которому суждено было пережить Февральскую революцию и бежать за границу. Книга посвящена всей его жизни, начиная с описания детских дней и заканчивая временем, проведенным на чужбине. В романе много рассуждений героя о покинутой родине.



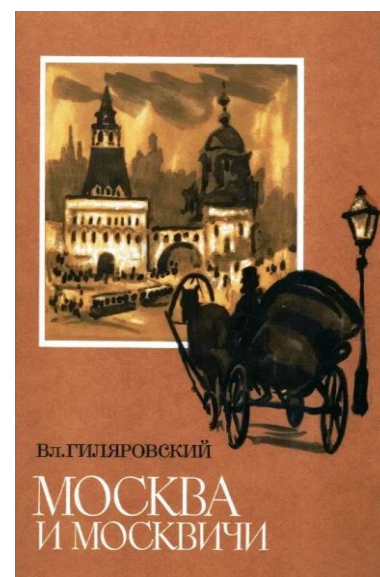
Гарин-Михайловский Н. Г. Студенты ; Инженеры : повести / Н. Г. Гарин-Михайловский. – Москва : Московский рабочий, 1985. – 476 с.



Главный герой - Тема Карташев (из повести «Детство Темы») полон мечтаний о том, как он «станет серьезным, будет заниматься, будет ученым», а для его близких это время сожалений о том идеальном Теме, которого они хотели видеть и которого они любили. Прослеживая дальнейшее становление характера своего героя автор дает в «Студентах» широкую картину быта и настроений студенчества XIX в. В тетралогии художественно показан богатый и разнообразный жизненный опыт писателя, отразилась современная ему русская действительность предреволюционной эпохи. В книгу включены также воспоминания М. Горького «О Гарине-Михайловском».

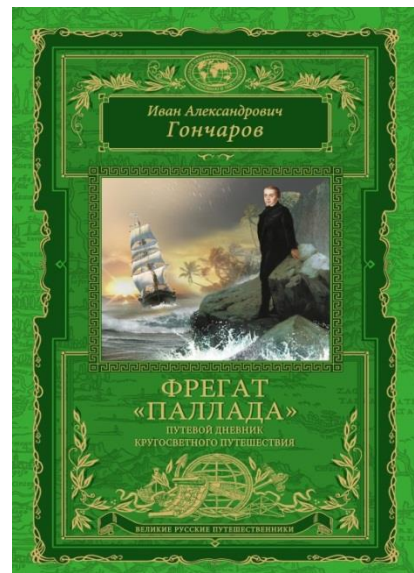
Гиляровский В. А. Москва и москвичи / В. А. Гиляровский. – Москва : Московский рабочий, 1979. – 464 с.

На страницах этой книги с энциклопедической точностью описываются события и характеры «неизвестной Москвы» конца XIX-начала XX вв. С одинаковым увлечением Гиляровский рисует характеры обитателей «дна» и актеров, полицейских и пожарных, трактирных завсегдатаев и аристократов. Автор, прозванный современниками «дядей Гиляем», в живой и занимательной форме подкупает достоверностью и живостью портретов и описаний, ощущением сиюминутности происходящего и сохраняет в своих очерках неповторимый аромат той эпохи. Сборник очерков, названный энциклопедией русской жизни рубежа веков, впервые был издан в авторской редакции в 1926 году. Дополненный вариант увидел свет в 1935 году.



Гончаров И. А. Фрегат «Паллада» : очерки путешествия в двух томах / И. А. Гончаров. – Москва : Советская Россия, 1976. – 608 с.

Книга очерков составлена на основе путевых заметок, которые написаны во время трехгодичной экспедиции на военном парусном фрегате под названием «Паллада» в 1852-1855 годах. Гончаров, входивший в личный состав в качестве секретаря главы морской экспедиции вице-адмирала Е. В. Путятина, вместе с экипажем посетил Англию, затем побывал в некоторых странах Африки, Китае, Японии; в Петербург писатель вернулся по суше через Сибирь, где ему довелось встретиться с декабристами...



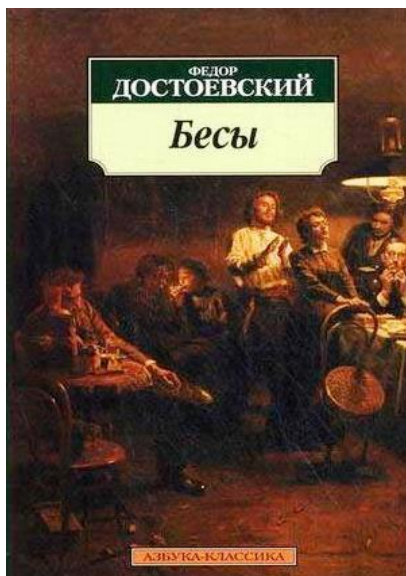
Данилевский Г. П. Мирович ; Княжна Тараканова ; Сожженная Москва : романы / Г. П. Данилевский. – Махачкала : Дагучпедгиз, 1989. – 736 с.

Романы «Мирович» и «Княжна Тараканова» воскрешают события второй половины XVIII века. В романе «Мирович» - главный герой предпринял безрассудно смелую попытку освободить из двадцатилетнего заключения бывшего русского императора Ивана Антоновича, свергнутого во время дворцового переворота, который привел к власти дочь Петра I Елизавету Петровну. «Княжна Тараканова» - любовный исторический роман, посвященный трагической судьбе мнимой дочери императрицы Елизаветы Петровны,



объявившей себя наследницей престола. Роман «Сожженная Москва» посвящена событиям войны 1812 года. В основу сюжета положена судьба В. Петровского, внебрачного сына министра просвещения А. Разумовского. В романе большое место занимают описания бесчинств наполеоновской армии, произвола французского командования, народных бедствий и самоотверженной борьбы русских патриотов.

Достоевский Ф. М. Бесы : роман / Ф. М. Достоевский. – Санкт-Петербург : Азбука, 2000. – 704 с.



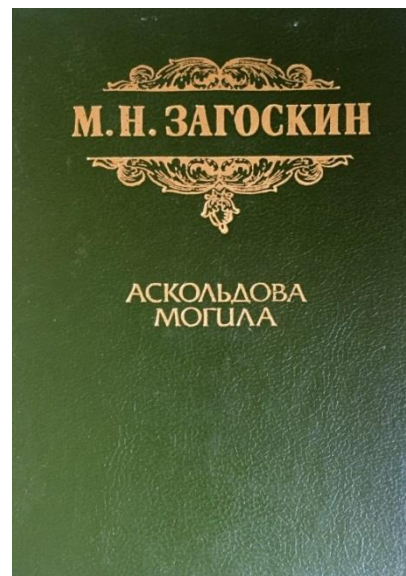
«Бесы» - один из самых спорных романов Достоевского. В основе сюжета лежит реальное событие, всколыхнувшее всю интеллектуальную Россию 70-х годов, - «дело Нечаева». Непосредственным прообразом сюжета романа стало вызвавшее большой резонанс в обществе дело об убийстве студента Ивана Иванова, задуманное С. Г. Нечаевым с целью укрепления своей власти в революционном террористическом кружке.

Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы : роман в четырех частях с эпилогом. Ч. 1 и 2 / Ф.М. Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1987. – 352 с.



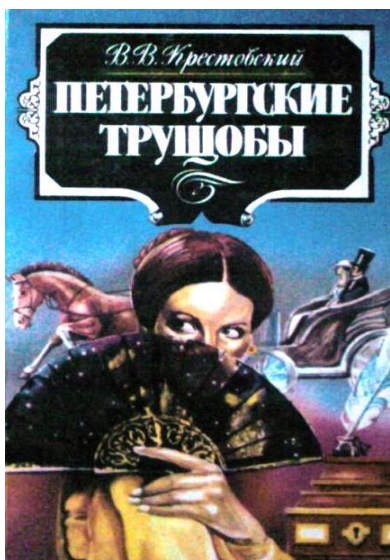
«Братья Карамазовы» – шедевр мировой литературы. К созданию романа Достоевский шел всю жизнь. Здесь он поднял важнейшие проблемы человечества: нравственные и духовные основы существования людей, вопрос о смысле жизни. Замысел романа сложился у автора задолго до написания – после знакомства Достоевского с Д. Ильинским, отбывавшем наказание за убийство отца... На примере героев произведения автор показал вехи российской истории. Прошлое России - это уходящее поколение: старик Карамазов, Поленов, госпожа Хохлакова, старец Зосима. Автор противопоставляет их представителям «настоящего» времени - братья Карамазовы, Грушенька, Смердяков, Ракин. Лиза Хохлакова, Смуров, Коля Красоткин – это представители молодого поколения, «будущего» страны. Достоевский задумывал роман как первую часть эпического романа «История Великого грешника». Произведение было окончено в ноябре 1880 года. Писатель умер через два месяца после публикации.

Загоскин М.Н. Аскольдова могила : романы, повести / М.Н. Загоскин. – Москва : Современник, 1989. – 638 с. – (Из наследия).



Исторический роман «Аскольдова могила» рассказывает о времени крещения Киевской Руси. Произведение интересно не только ярким сказочно-фантастическим колоритом, но и богатым фольклорным материалом, что роднит его с известными произведениями Н. В.Гоголя. Сюжет развивается на фоне основной проблемы той эпохи - борьбы отживающего язычества с новой, побеждающей религией - христианством. На этот конфликт накладывается еще и конфликт династический - в нем участвуют тайные приверженцы давно свергнутых древнерусских князей Аскольда и Дира. С этой борьбой и оказываются связанными судьбы главных героев романа - княжеского дружинника, благородного Всеслава, и его прекрасной возлюбленной Надежды. «Аскольдову могилу», по словам Аксакова, люди "благочестивые" ценили "выше всех других сочинений Загоскина".

Крестовский В.В. Петербургские трущобы. Книга о сытых и голодных : роман в шести частях. Ч.1- 111/ В.В. Крестовский. – Москва : «Эй – Ди – Лтд», 1994. – 383 с.

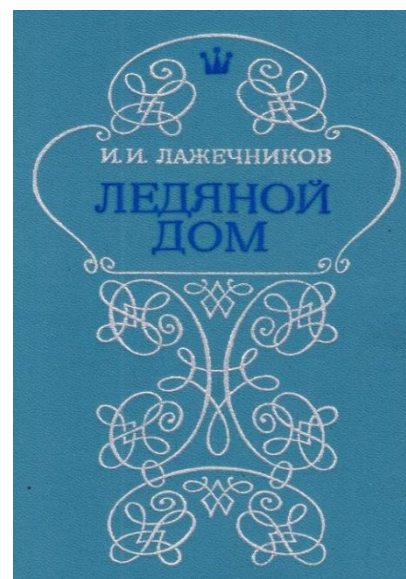


В. Крестовский – известный русский писатель XIX века, автор более двадцати книг поэзии, прозы и критических статей. «Петербургские трущобы» – наиболее значительное произведение писателя. Автор дал подзаголовок своему произведению – «Книга о сытых и голодных». Крестовский одним из первых русских писателей обратился к уголовной почве, дну, и необыкновенно ярко, с беспощадным социальным анализом показал это дно в самых разных его проявлениях, в том числе и в связи его с «верхами» тогдашнего общества. Сочетание

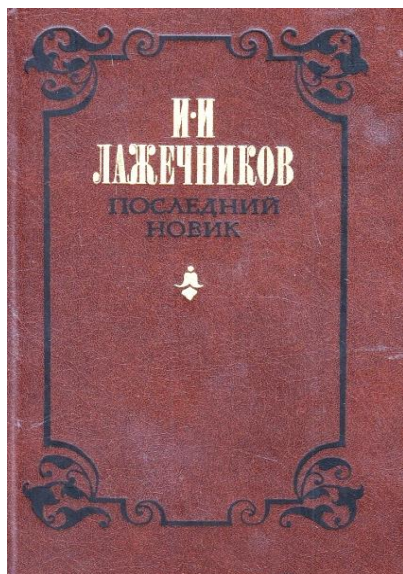
авантюрного романа с ярко выраженной детективной интригой делает книгу особенно интересной.

Лажечников И.И. Ледяной дом / И.И. Лажечников. – Москва : Просвещение, 1992. – 211 с. – (Школьная библиотека).

Роман посвящён царствованию Анны Иоанновны. Ввиду малой известности эпохи у современников, Лажечников провёл большую работу как историк, изучал документы того времени. В центре повествования - занимательный сюжет и история любви, большую роль играют вымышленные персонажи. Герой романа кабинет-министр Артемий Петрович Волинской, будучи женатым, взаимно влюблён в молдаванскую княжну Мариорицу Лелемико, любимицу государыни Анны Иоанновны и дочь цыганки (о чем никому не известно). Одновременно он борется с всесильным фаворитом и возлюбленным императрицы Эрнстом Иоганном Бироном. Однако интриги, перемены в положении и удары судьбы губят сначала Мариорицу, затем её мать — цыганку Мариулу, а после и Волинского. Жена его, беременная Наталья Андреевна, рождает сына уже после смерти мужа и приходит из ссылки обратно в Петербург.



Лажечников И.И. Последний Новик : роман / И.И. Лажечников. – Москва : Художественная литература, 1990. – 510 с.

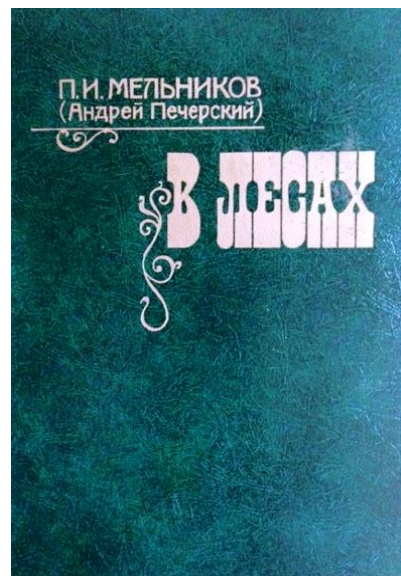


Произведение И. И. Лажечникова "Последний Новик" было задумано и создано, когда жанр исторического романа в русской литературе еще не возник. Высоко оцененный критиками роман в XIX в. роман приобрел необыкновенную популярность у читателя. Увлекательный сюжет разворачивается на фоне событий Северной войны, которую вел

Петр I против шведского короля Карла XII за возврат исконно русских земель. Страницы романа рисуют то ожесточенную борьбу за престол между царевной Софьей и Петром, то разгром шведов под Полтавой, то сражение в Прибалтике.

Мельников П. И. (Андрей Печерский). В лесах : в 2 кн. Кн. 1 / П. И. Мельников (Андрей Печерский). – Москва : Советская Россия, 1984. – 496 с.

П. И. Мельников (псевдоним – Андрей Печерский) – известный русский писатель XIX века, автор знаменитой эпической дилогии «В лесах» и «На горах». «В лесах» – это многоплановое историческое повествование, рассказывающее о жизни заволжского старообрядческого населения, о крестьянских промыслах, быте купечества и раскольнических скитов. Описание Заволжья дается на фоне поэтических картин природы и богатейшего этнографического и фольклорного материала.



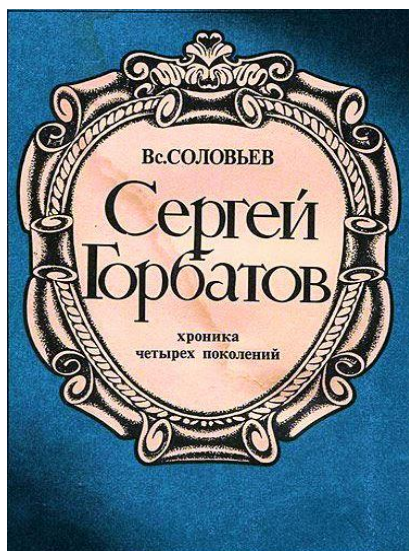
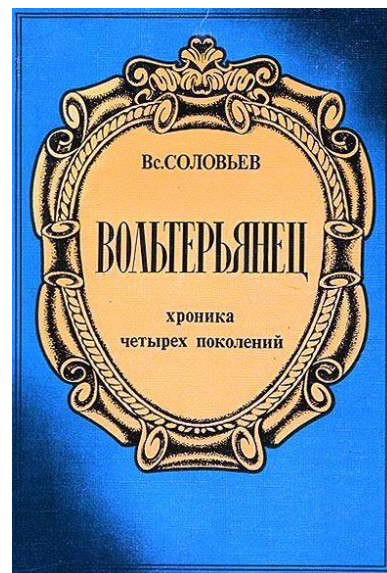
Мельников П.И. (Андрей Печерский). На горах / П. И. Мельников (Андрей Печерский) : в 2 кн. Кн. 1. – Москва : Советская Россия, 1986. – 592 с.



Роман «На горах» писателя Мельникова является продолжением его же романа «В лесах». Правда, на этот раз в центре повествования находится уже другая семья староверов, о которой в начале истории было сказано очень мало. Это история о любви сына и отца к одной девушке, о борьбе за большие деньги. Все события происходят на фоне жизни русского купечества XIX века. «В лесах» и «На горах» – это тайные интриги, настоящая любовь и предательство...

Соловьев В. С. Вольтерьянец : хроника четырех поколений / В. С. Соловьев. – Москва : МП «Фирма АРТ», 1991. – 496 с.

«Вольтерьянец» - второй роман из пятитомной эпопеи «Хроника четырех поколений». Заканчивается правление Екатерины Великой, вступает на престол законный наследник Павел I. Опальный дипломат Сергей Горбатов после восьмилетнего отсутствия возвращается в Россию, выполнив дипломатические поручения, и оказывается вовлеченным в придворные интриги. Недруги называют его вольтерьянцем.

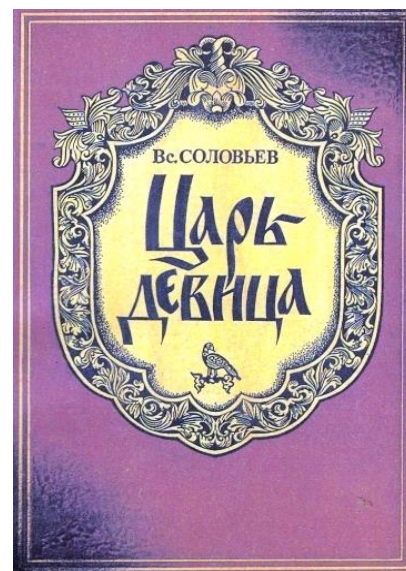


Соловьев В. С. Сергей Горбатов : роман / В. С. Соловьев. – Москва : МП «Фирма АРТ», 1991. – 480 с.

Герой романа Сергей Горбатов – широко образованный человек, блестящий дипломат, личный друг Павла I, направлен императрицей Екатериной II во Францию, охваченную революцией 1789 года. О страстной любви к герцогине д'Ориньи, приведшей его ко двору Марии-Антуанетты, об их захватывающих приключениях рассказывает этот роман.

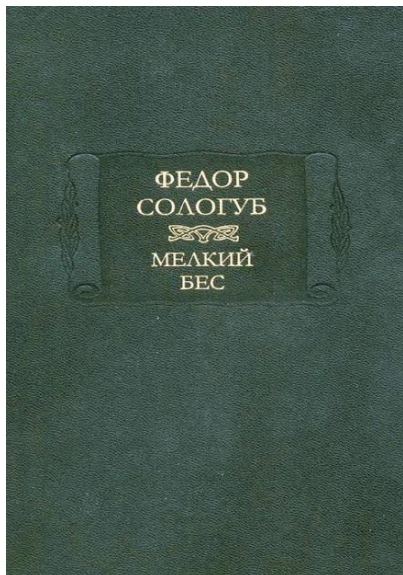
Соловьев В. С. Царь-девица : роман / В. С. Соловьев. – Москва : СП «Эврика», 1990. – 304 с.

Конец XVII века вновь потряс Россию: свершился раскол. Страшная борьба развернулась между приверженцами Никона и Аввакума. Но не менее страшной была борьба и за русский престол. В этой борьбе видную роль сыграла царица Софья. В центре повествования личность царицы Софьи — сестры Петра Великого,



которая вступила с ним в борьбу, опираясь на помощь своего фаворита Василия Голицына.

Сологуб Ф. Мелкий бес : роман / Ф. Сологуб. – Москва : Советская Россия, 1991. – 528 с.



Учитель гимназии живёт одной мыслью: повышение в должности. Он сам не замечает, как постепенно эта навязчивая идея доводит его до помешательства. Но ещё неизвестно, есть ли в этом городе пороков кто-то не безумный... Реальной основой для характеров и событий романа явились дикие нравы уездного города Великие Луки, где Ф. Сологуб в период с 1885 по 1889 гг. работал учителем. Автор признавался, что он "значительно смягчил краски «Мелкого беса»; были факты, которым никто бы все равно не поверил, если бы их описать".

Станюкович К. М. Вокруг света на «Коршуне» : сцены из морской жизни / К. М. Станюкович. – Владивосток : Дальневосточное книжное издательство, 1982. – 511 с.

История юного моряка Ашанина во многом схожа с ранним периодом жизни самого Станюковича. Подобно герою повести, писатель в юности обучался в морском корпусе и был отправлен в кругосветное плавание. Обо всех впечатлениях, приключениях, происходивших во время этого плавания, и рассказывается в повести Константина Станюковича.



Успенский Н.В. Издалека и вблизи : избранные повести и рассказы / Н.В. Успенский. – Москва : Советская Россия, 1986. – 400с.

Книгу талантливого русского писателя-демократа Николая Успенского (1837-1889) составили рассказы и повести 60-70-х годов XIX века: прославившие писателя среди современников "очерки простонародного быта" и более поздние произведения о жизни разных сословий русского общества этого периода. В сборнике прослеживаются наиболее характерные особенности художественного мастерства писателя: насмешливый юмор, точность бытовых примет и речевых характеристик, тяготение к гротеску, и главная - умение писать "о народе правду без всяких прикрас" (Н. Г. Чернышевский).



Успенский Г. И. Нравы Растеряевой улицы : рассказы / Г. И. Успенский. – Москва : Художественная литература, 1981. – 324 с. – (Классики и современники. Русская классическая литература).

«Нравы Растеряевой улицы» - это серия очерков (1866) писателя-народника Глеба Ивановича Успенского (1843-1902), в которой он описал жизнь рабочего предместья Тулы - быт фабричных рабочих, ремесленников... В городе Т. существует Растеряева улица. Принадлежит к числу захолустий, она обладает и всеми особенностями местностей такого рода, то есть множеством всего покосившегося, полуразвалившегося или развалившегося совсем...



Составитель : В. Г. Новоженина