

МБУК «Поронайская централизованная библиотечная система»
Модельная центральная библиотека
Отдел обслуживания читателей

16+

Первая мировая: взгляд через сто лет



Рекомендательный список литературы

г. Поронайск
2018

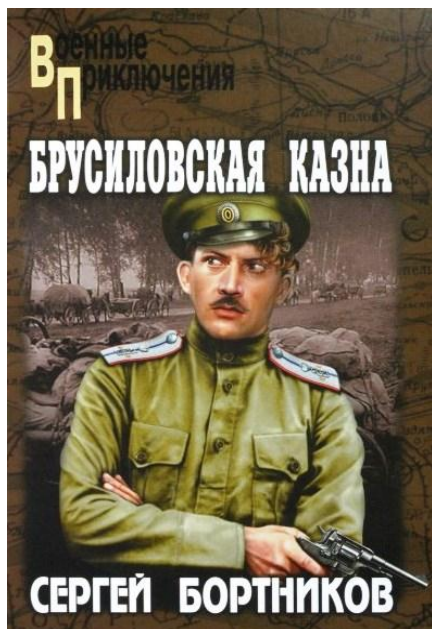
Началом многих начал, определивших облик XX века, бесспорно, была Первая мировая война. В 2018 году мы отмечаем 100-летие со дня её окончания. В России её называли Великой войной, а потом на долгие годы она стала «забытой». И вот память о войне начинает возрождаться. 1 августа официально объявлен Днём памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне, - именно в это день в 1914 году Германия объявила войну Российской империи. Более 4 лет с 1 августа 1914 года по 11 ноября 1918 года, шли тяжёлые, кровопролитные бои...

Первая мировая война оставила неизгладимый след не только в истории вступивших в нее народов, но и в истории европейских литератур, включая и русскую.

Рекомендательный список знакомит с художественной литературой, в которой рассказывается о событиях Первой мировой войны. Список адресован учащимся, студентам, библиотекарям, педагогам, а также широкому кругу читателей, которые интересуются историей.

*Петроградское небо мутилось дождем,
На войну уходил эшелон.
Без конца - взвод за взводом и штык за
штыком
Наполнял за вагоном вагон.
В этом поезде тысячью жизней цвели
Боль разлуки, тревоги любви,
Сила, юность, надежда... В закатной дали
Были дымные тучи в крови.
И, садясь, запевали Варяга одни,
А другие - не в лад - Ермака,
И кричали ура, и шутили они,
И тихонько крестилась рука.*

Александр Блок



Бортников С. И. Брусиловская казна : роман, повесть / С. И. Бортников. – Москва : Вече, 2014. – 288 с. – (Военные приключения).

1916 год. На территории Волыни полыхает пламя Первой мировой войны. А в сердце России в это время назревает очередная смута. Предчувствуя ее, один из казачьих офицеров похищает полковую казну, однако воспользоваться украденным не успевает. В 1939 году он возвращается в Украину уже с Красной Армией и вновь пытается найти спрятанные сокровища.

Бортников С. И. Восточная миссия : повести / С. П. Бортников. – Москва : Вече, 2012. – 320 с. – (Военные приключения).

Осада Перемышля и Галицийское отступление, Брусиловский прорыв и братание с солдатами противника. События Первой мировой войны все дальше уходят в историю. Но для казака Федулова, артиллериста Чухломина, бельгийского офицера бронекатчика Константина Ле Маре, оказавшегося на службе в Российской



армии, и других героев «Восточной миссии» эти

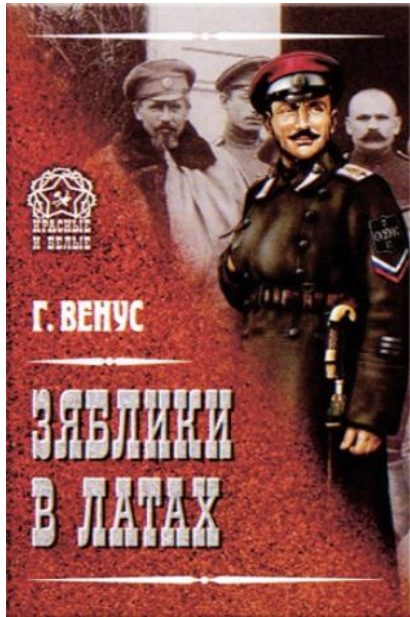
события - реальность дня сегодняшнего. Так же, как и лихие атаки, гибель друзей, разведывательные рейды по тылам противника...



Васильев Б. Дом, который построил Дед : роман / Б. Васильев. – Москва : Инициатор, 1992. – 336 с.

Роман «Дом, который построил Дед» знакомит читателей с молодым

поколением дворянского рода Олексиных. Судьбой им были уготованы тяжкие испытания: Первая мировая война, отречение государя, революция, Гражданская война... Разлом российской государственности повлек за собой и раскол семьи, заставив ее членов стать по разные стороны баррикад. Но главный герой, с честью пройдя через многие мытарства, до конца остался верен себе, своему долгу и своему Отечеству.

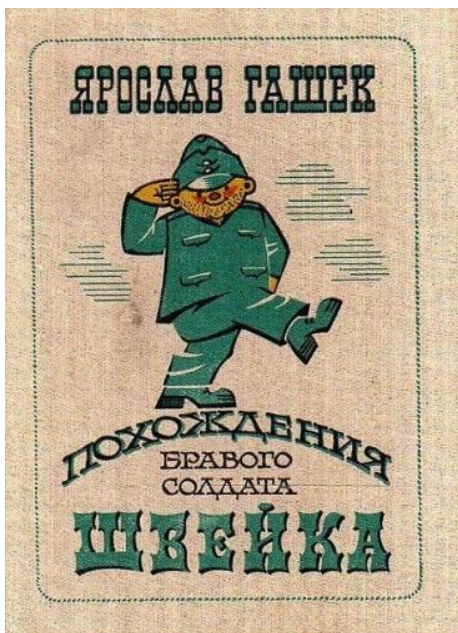


Венус Г. Д. Зяблики в латах (Война и люди) : роман / Г. Д. Венус. – Москва : Вече, 2009. – 288 с. – (Красные и белые).

В Первую мировую войну Георгий Венус вступил в звании прапорщика в 1915 году. Был дважды ранен и награжден Георгиевским крестом. В 1926 году, уже в эмиграции Георгий Венус и написал этот роман по воспоминаниям о тех событиях.

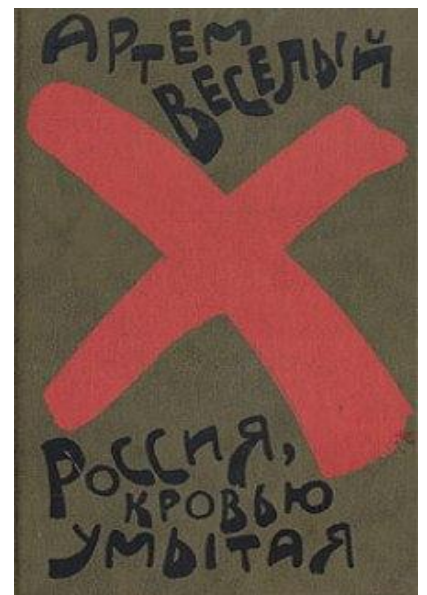
Веселый А. Россия, кровью умытая : роман / А. Веселый. – Москва : Художественная литература, 1990. – 575 с.

Действие романа начинается описанием картины Первой мировой войны, перерастающей в революцию и Гражданскую войну.

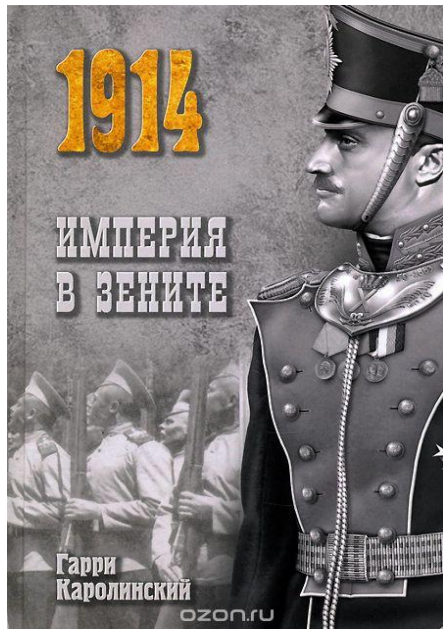


Гашек Я. Похождения бравого солдата Швейка / Я. Гашек. – Владивосток : Дальневосточное книжное изд-во, 1984. – 573 с.

«Похождения бравого солдата Швейка» самое популярное произведение



чешской литературы, переведенное почти на все языки мира. Книга, которую можно воспринимать и как «солдатскую байку», и как классическое произведение. Это произведение одно из самых объективных исторических свидетельств в сатирической литературе о Первой мировой войне.

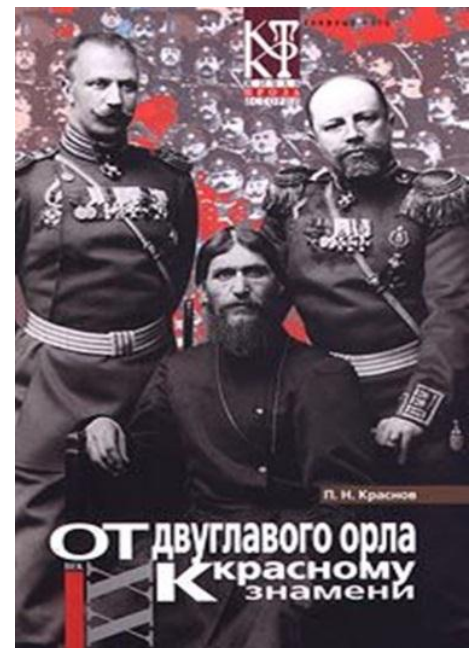


Каролинский Г. Империя в зените : роман / Г. Каролинский. – Москва : Вече, 2014. – 416 с. – (1914 : Великая война в романах).

Канун Первой мировой войны. В России — экономический бум, американские промышленники мечтают о сотрудничестве с ней, в Швейцарии большевики готовят революцию, а на Балканах сербские экстремисты из «Черной руки» замышляют покушение на эрцгерцога Фердинанда. Германский Генштаб озабочен: завершение в 1917 году программы перевооружения армии сделает Россию непобедимой. Надо торопиться. ...

Краснов П. Н. Собрание сочинений : В 10 т. Т. 2 : От двуглавого орла к красному знамени : роман. – Москва : Книжный Клуб Книговек, 2012. – 608 с.

Петр Николаевич Краснов (1869-1947) - глава Великого войска донского, генерал-майор, имя которого овеяно легендами и мифами. Краснов известен как белый генерал, один из самых страстных руководителей белогвардейского движения. Гораздо меньше Краснова знают как писателя. Краснов написал около 30 романов, в которых отражены патриотические чувства автора, его переживания по поводу будущего страны. Роман-эпопея генерала П. Н. Краснова «От двухглавого орла к красному знамени»



повествует об истории русского общества, и прежде всего русской императорской армии с 1894 по 1922 годы. В эти годы Россию потрясли три войны и три революции. Эти драматические события нашли отражение в судьбе главного героя романа – Александра Саблина, с которым читатель проходит путь от корнета до генерала, от событий беспечной юности до мученической кончины в застенках ЧК.

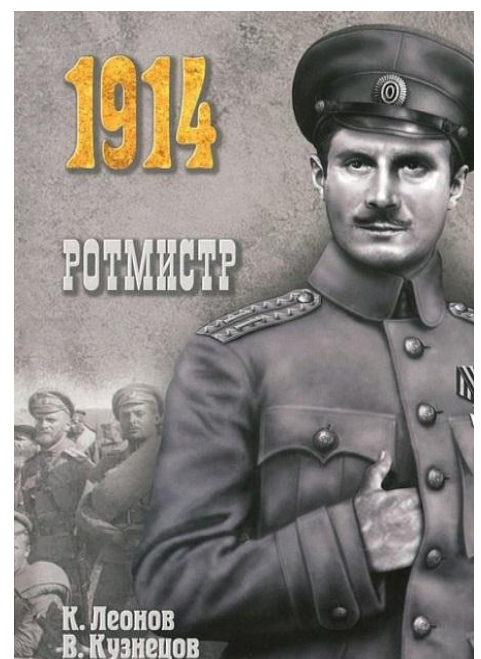


Краснов П. Н. Тихие подвижники : повести, рассказы / П. Н. Краснов ; Стратегическая ошибка: повесть / Б. А. Лавренев. – Москва : Вече, 2014. – 288 с. – (1914. Великая война в романах).

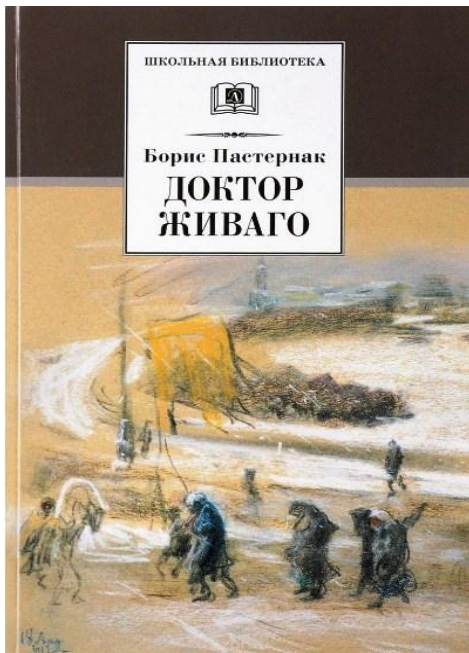
Петр Николаевич Краснов (1869-1947) встретил Первую мировую войну в чине полковника, командиром 10-го Донского казачьего генерала Луковкина полка, и отличился буквально в первый день войны. 1 августа 1914 года у города Любеча атаковал и выбил австрийцев с железнодорожной станции и уничтожил мост. Был награжден Георгиевским оружием, а в ноябре 1914-го произведен в генерал-майоры. Военной журналистикой и беллетристикой Краснов начал заниматься еще в 1900 году в Китае. В книгу вошли самые известные журналистские и художественные произведения Краснова посвященные событиям Первой мировой войны. Борис Андреевич Лавренев (1891-1959) сам был участником Первой мировой и Гражданской войн. Повесть «Стратегическая ошибка» посвящена прорыву немецкого линейного крейсера «Гебен» в Константинополь в августе 1914 года.

Леонов К. Ротмистр : [роман] / Константин Леонов, Вячеслав Кузнецов. - Москва : Вече, 2014. – 191 с. – (1914. Великая война в романах).

Первая мировая война закончилась для России октябрьским переворотом 1917 года, ввергнувшим миллионы людей в



братоубийственную кровавую бойню Гражданской войны. Главный герой, блестящий офицер царской армии А. И. Гуляков, отмеченный почти всеми военными наградами Империи, в 1918 году перешел на сторону большевиков. Но это был не идеологический выбор, а жертва во имя большой любви, закончившейся трагически. Сюжет романа основан на реальных событиях.



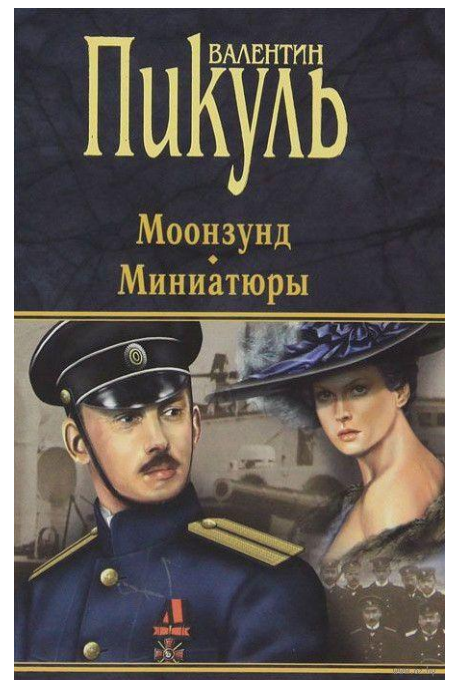
Пастернак Б. Л. Доктор Живаго : роман / Б. Л. Пастернак. – Москва : Детская литература, 2013. – (Школьная библиотека).

«Доктор Живаго» – лирико-философский роман охватывает события с 1903 по 1945 годы и повествует о сложной жизни русской интеллигенции. Страницы романа, посвященные Первой мировой войне, раскрывают ее античеловечность, которая приводит к разрушению и уничтожению самого ценного на земле –

человеческой жизни. Трагическая судьба героя, слившись с судьбой самого автора, стала символом поколения, к которому они оба принадлежали.

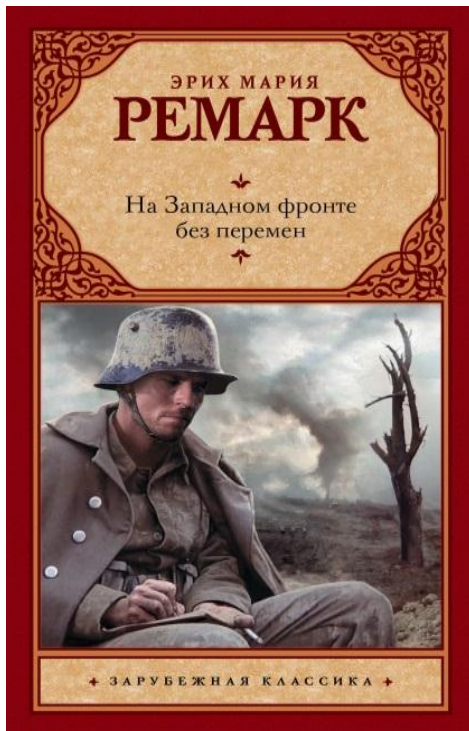
Пикуль В. С. Моонзунд. Миниатюры / В. С. Пикуль. – Москва : ООО «Издательство «Вече», 2012. – 512 с.

В романе-хронике «Моонзунд» многопланово показаны события на Балтике в канун Первой мировой войны, героизм русских моряков в борьбе против германского флота. В центре романа – судьбы офицеров российского флота, их трудный, а порой мучительный выбор пути.



Пикуль В. С. Честь имею : роман / В. С. Пикуль. – Москва : Современник, 1990. – 716 с.

«Честь имею» - один из самых известных исторических романов В. Пикуля. В книге читатель встречается с офицером Российского генерального штаба, ставшего профессиональным разведчиком и свидетелем политических и дипломатических игр, которые привели к Первой мировой войне.



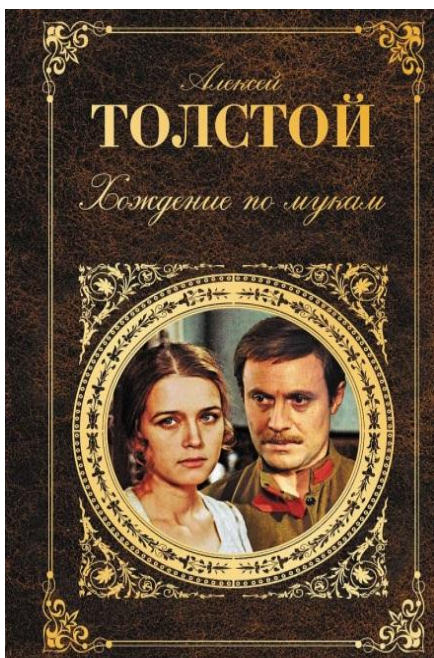
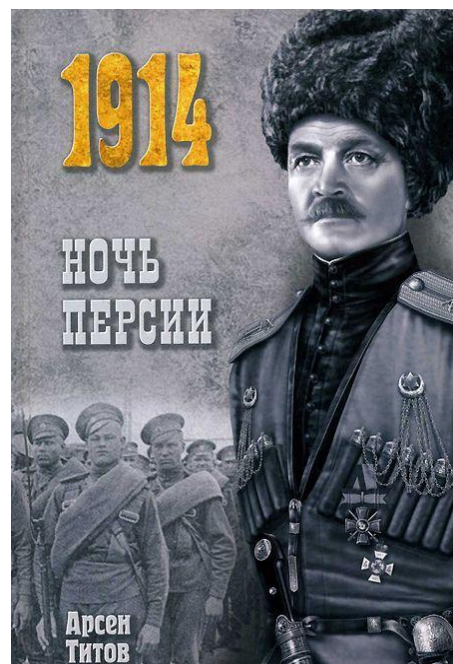
Ремарк Э. М. На Западном фронте без перемен : роман / Эрех Мария Ремарк. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 544с. – (Зарубежная классика).

«На Западном фронте без перемен» - роман Эреха Марии Ремарка, вышедший в 1929 году. В предисловии романа автор пишет: «Эта книга не является ни обвинением, ни исповедью. Это только попытка рассказать о поколении, которое погубила война, о тех, кто стал ее жертвой, даже если спасся от снарядов. Антивоенный роман повествует о всем пережитом, увиденном на фронте молодым

солдатом Паулем Боймером, а также его фронтовыми товарищами в Первой мировой войне. Как и Эрнест Хемингуэй, Ремарк использовал понятие « потерянное поколение», чтобы описать молодых людей, которые из – за полученных ими на войне душевных травм не в состоянии были устроиться в гражданской жизни. Ремарк описывает события войны от лица простого солдата.

Титов А. Ночь Персии : роман / А. Титов. – Москва : Вече, 2014. – 352 с. – (1914. Великая война в романах).

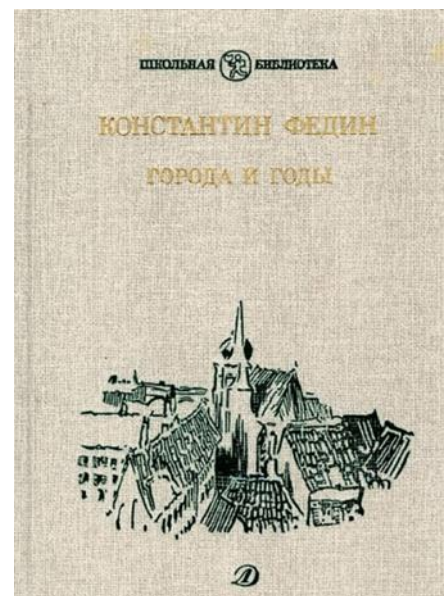
По решению Ставки Первый Кавказский кавалерийский корпус генерал-лейтенанта Н. Н. Баратова в октябре 1915 года вошел в северную половину Персии. О подвигах, трудах, жертвах русских казаков и солдат, не давших Персии встать на сторону Центральных держав и обеспечивших весь левый фланг Кавказского фронта, - этот роман.



Толстой А. Н. Хождение по мукам : трилогия. Кн. 1. Сестры / А. Н. Толстой. – Москва : Просвещение, 1985. – 224 с.

Широко известную трилогию составляют романы «Сёстры», «Восемнадцатый год», «Хмурое утро». На фоне событий целой огромной эпохи: Первой мировой войны, революции, Гражданской войны разворачиваются судьбы главных героев. Любовь и верность помогли сёстрам Кате и Даше Булавиным, Ивану Телегину и Вадиму Роцину выжить. Русские люди, они полной мерой испили чашу горестей и страданий, выпавших на долю России. Их жизнь – с разлуками и встречами, смертельной опасностью и краткими, испепеляющими минутами счастья – подлинное хождение по мукам с путеводной звездой надежды на темном небе.

Федин К. А. Города и годы : роман / К. А. Федин. – Москва : Детская литература, 1990. – 335 с. – (Школьная библиотека).



«Города и годы» - опубликованный в 1924 году роман Константина Федина, который выдвинул автора в число ведущих представителей советской литературы. Одна из первых в русской литературе попыток осмыслить Первую мировую и Гражданскую войну. Действие происходит в Германии и в России и рассказывает о событиях Первой мировой войны, революции и гражданской войны. Главному герою - художнику Андрею Старцеву - приходится многое пережить, прежде чем он находит свое место в новом мире.

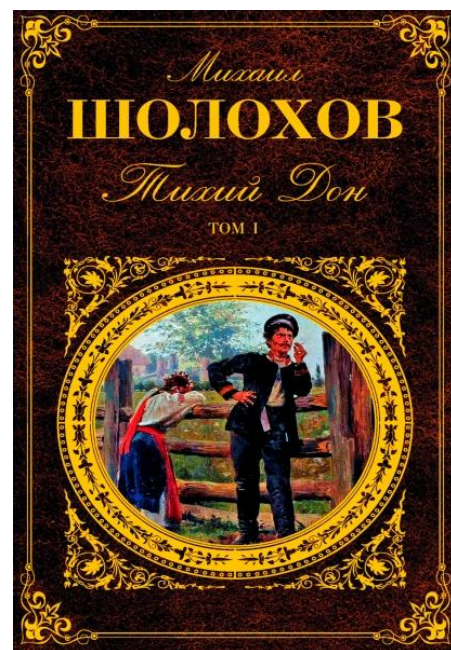


Хемингуэй Э. Прощай, оружие : роман / Э. Хемингуэй. – Москва: Худож. лит., 1988.- 558с.- (Зарубежная классика).

Роман Эрнеста Хемингуэя «Прощай, оружие» – одно из лучших произведений о Первой мировой войне. Книга рассказывает о любви на фоне Первой мировой войны. Роман во многом является автобиографичным - Хемингуэй служил на итальянском фронте, был ранен и лежал в госпитале в Милане, где у него был роман с медсестрой.

Шолохов М. А. Тихий Дон : роман : в 2 т. Т. 1. Кн. 1-2 / М. А. Шолохов. – Москва : Эксмо, 2014. – 704 с. – (Русская классика).

Роман Михаила Шолохова «Тихий Дон» одно из наиболее значительных произведений русской литературы XX века, рисующее широкую панораму жизни донского казачества во время Первой мировой войны, революционных событий 1917 года и Гражданской войны в России.



Составитель: Новоженина В. Г.

