



# МУЗЫКА - ПОЭЗИЯ ДУШИ

к 110-летию  
со дня рождения  
композитора



**Никита  
БОГОСЛОВСКИЙ**

к 75-летию  
со дня рождения  
композитора



**Евгений  
МАРТЫНОВ**





Никита Владимирович  
БОГОСЛОВСКИЙ  
(1913-2004)

**Никита Богословский** - один из талантливых композиторов XX столетия, оставивший в наследство песни, которые пели, поют и будут петь люди разных возрастов нашей страны. Автор многочисленных сочинений в различных музыкальных жанрах. Его песни исполняли Леонид Утесов, Марк Бернес, Валерий Ободзинский, Фаина Раневская, Муслим Магомаев и другие артисты.

#### награды



1. Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени
2. Орден Трудового Красного Знамени
3. Орден Красной Звезды
4. Медаль «В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина»
5. Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»
6. Медаль «В память 850-летия Москвы»
7. Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»
8. Медаль «Ветеран труда»
9. Орден «Кирилл и Мефодий» I степени
10. Орден Искусств и литературы
11. Медаль «Генерал-майор Александр Александров»
12. Медаль «Народный артист СССР»
13. Медаль «Народный артист РСФСР»
14. Медаль «Заслуженный деятель РСФСР»
14. Нагрудный знак «Шахтерская Слава» I степени
15. Нагрудный знак «Шахтерская Слава» II степени
16. Нагрудный знак «Шахтерская Слава» III степени



Предлагаем вспомнить основные этапы биографии известного композитора, его творчество, интересные факты, связанные с любимыми песнями, услышать их, а также выбрать и спеть под караоке.

НАЖМИ НА  
МИКРОФОН



## ДЕТСТВО. ОТРОЧЕСТВО. ЮНОСТЬ



Никита Богословский родился в Петербурге в музыкальной семье надворного советника и подарил нам дивные мелодии на все случаи жизни, массу анекдотов и множество забавных легенд. В графе «происхождение» он писал: «быв. двор.», - что могло означать, по задумке, не принадлежность к дворянскому сословию, а, к примеру, указание на выходца семьи бывшего дворника. Никита Владимирович рос ярким, разносторонне одаренным юношей. Одно из первых его сочинений было написано в 13 лет (1926 год) - вальс «Дита», написанный в качестве подарка ко дню рождения своей сверстнице Э. Л. Утесовой.

Первый педагог Богословского - композитор С. В. Панченко (1867-1937), который показал способного ученика композитору А. К. Глазунову (1865-1936). По его совету Никита Владимирович поступает на композиторское отделение Ленинградского музыкального техникума, где учится с 1927 по 1928 годы (класс композиции А. К. Глазунова).

В 1930 году становится вольнослушателем Ленинградской консерватории (класс композиции П. Б. Рязанова (1899-1942), которую окончил в 1934 году.

Богословский еще в студенческие годы вошел в круг писателей, режиссеров, связанных с театром, кино, эстрадой, в течение 1933-1934 годов сочинив музыку к спектаклям Ленинградского театра малых форм «Уха из петуха», «Весна на Стрелке» и многим другим.



НАЖМИ НА  
МИКРОФОН





## ДЕТСТВО. ОТРОЧЕСТВО. ЮНОСТЬ

С 1937 года композитор Никита Богословский пишет музыку для мультипликационных и кинофильмов на героико-патриотическую, военную, приключенческую, комедийную, сатирическую тематику.



Первый фильм «Остров сокровищ» принес известность песенке Дженни («Я на подвиг тебя провожала», стихи В. Лебедева-Кумача). Вслед за ней на эстраду пришли песни «Любимый город» (стихи Е. Долматовского, кинофильм «Истребители», 1939), «Спят курганы темные» (стихи Б. Ласкина, кинофильм «Большая жизнь», 1-я серия, 1940).

НАЖМИ НА  
МИКРОФОН





НИКИТА  
БОГОСЛОВСКИЙ

«ЛЮБИМЫЙ ГОРОД», («В далекий край товарищ улетает»)  
1939 год. Музыка Н. Богословского, стихи Е. Долматовского.

В далекий край товарищ улетает,  
Родные ветры вслед за ним летят.  
Любимый город в синей дымке тает -  
Знакомый дом, зеленый сад и нежный взгляд.



Евгений Аронович  
ДОЛМАТОВСКИЙ  
(1915-1994)



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ФИЛЬМ

# ИСТРЕБИТЕЛИ

Сценарий Ф. КНОРРЕ  
Режиссер Э. ПЕНЦЛИН  
Оператор В. ТОПЧИЙ  
Воздушные съемки А. ПИЩИНОВ

Художники: И. ТРЯСКИН, М. СОЛОХА  
Композитор И. БОГОСЛОВСКИЙ  
Текст песен Е. ДОЛМАТОВСКОГО  
Звукооператоры: П. ЦИТРО, Н. АБРАМЕНКО

В главной роли—артист Марк Бернес

Производство: Москинокомбинат, 1939 г. Фильм (Госкиноцентр № 1045)

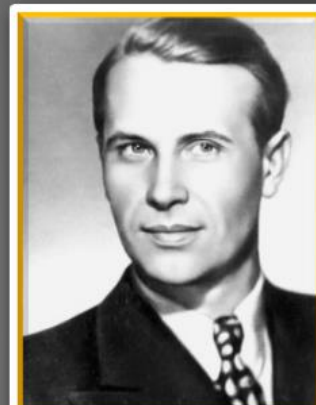
Л3770

Художник И. ЕРКАЛЕСКИЙ

Типографический завод «Госкинофото», Ленинградские шоссе, 57

Оформительский редактор М. П. СОСУНОВ

Листы 204 3-11. Тираж 15 000 экз.



Марк Наумович  
БЕРНЕС  
(1911-1969)

Нажмите на камеру и Вы увидите видеозапись песни  
«Любимый город» из кинофильма «Истребители» (1936)



НАЖМИ НА  
МИКРОФОН





«СПЯТ КУРГАНЫ ТЕМНЫЕ», 1940 год.  
Музыка Н. Богословского, стихи Б. Ласкина.

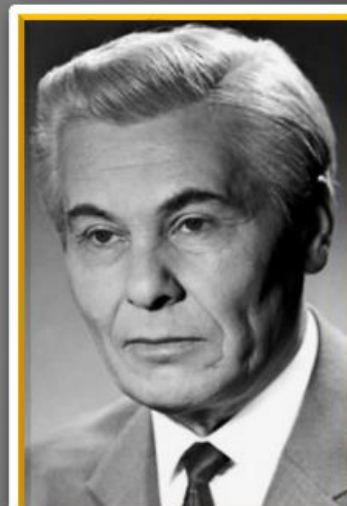
**ИСТОРИЯ ПЕСНИ:** В 1939 году появилась лирическая песня «Спят курганы тёмные», написанная Борисом Ласкиным (начинающим поэтом) и композитором Никитой Богословским для фильма «Большая жизнь», которую исполнил актер Л. Е. Масоха (1909-1971). За эту песню шахтеры Донбаса подарили Богословскому кусок антрацита (ископаемого угля), на котором был выбит благодарственный текст и отрывок из песни.



Борис Савельевич  
**ЛАСКИН**  
(1914-1983)

Спят курганы тёмные,  
Солнцем опалённые,  
И туманы белые  
Ходят чередой...  
Через рощи шумные  
И поля зелёные  
Вышел в степь донецкую  
Парень молодой...

Через рощи шумные  
И поля зелёные  
Вышел в степь донецкую  
Парень молодой...



Лаврентий  
Емельянович  
**МАСОХА**  
(1909-1971)

Широко распространившись в предвоенные годы, песня не утихла и в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Её пели как воспоминание о дорогом и родном, с ней связывалась надежда на возвращение к мирной жизни.

НАЖМИ НА  
МИКРОФОН





НИКИТА  
БОГОСЛОВСКИЙ

«СПЯТ КУРГАНЫ ТЕМНЫЕ», 1940 год.  
Музыка Н. Богословского, стихи Б. Ласкина.



Румынские войска в Одессе. 1941 г.

В оккупированной румынами Одессе эта и другие советские песни пелись столь широко, что последовал приказ оккупационных властей от 3 июня 1942 года, напечатанный на огромном листе бумаги и предназначенный для расклейки по городу, который гласил: «Приказ № 12. Мы, корпусный генерал Петр Думитреску, имея в виду обеспечение армии, защиту страны и общественного порядка на территории Транснистрии и даже вне её, – приказываем:

Ст. 1. Запрещается хранение в какой бы то ни было форме грампластинок и патефонных пластинок, которые по своему содержанию – напевы или слова – представляют собой род открытой или скрытой коммунистической пропаганды.

Ст. 2. Запрещается также распевать публично песни, имеющие характер коммунистической пропаганды.

Ст. 3. Нарушение настоящего приказа будет караться принудительными работами сроком от 4 до 25 лет».

Такую высокую оценку нашим песням давали фашистские оккупанты – песня оказалась приравненной к оружию. Сегодня песня «Спят курганы темные» является гимном болельщиков сборной Донецка по футболу «Шахтер».

Нажмите на камеру и Вы увидите видеозапись песни «Спят курганы темные» из кинофильма «Большая жизнь» (1940)



НАЖМИ НА  
МИКРОФОН



## ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 гг. ЭВАКУАЦИЯ. ТАШКЕНТ. УЗБЕКИСТАН



В начале войны (1941-1942) Никита Богословский, работавший на Киевской киностудии, уезжает вместе с ней в Ташкенте. Песни, созданные для кинематографа в этот период, ушли в народ - «Ночь над Белградом» (1941, из одноименного кинофильма), «Лизавета» (1942, стихи Долматовского, кинофильм «Александр Пархоменко»), знаменитая, ставшая песенной классикой, «Тёмная ночь» и веселая, лихая «Шаланды, полные кефали», исполненная актером М. Бернесом (обе на стихи В. Агатова, 1943, кинофильм «Два бойца»), «Солдатский вальс» (стихи В. Дыховичного, 1944).



Владимир Гариевич  
**АГАТОВ**  
(1901-1966)

«ТЕМНАЯ НОЧЬ», 1943 год.

Музыка Н. Богословского, стихи В. Агатова.

Тёмная ночь. Только пули свистят по степи,  
Только ветер гудит в проводах,  
тускло звёзды мерцают.  
В тёмную ночь ты, любимая, знаю не спишь  
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,  
Как я хочу к ним прижаться теперь губами.  
Тёмная ночь разделяет, любимая, нас  
И тревожная чёрная степь пролегла между нами.



Марк Наумович  
**БЕРНЕС**  
(1911-1969)

НАЖМИ НА  
МИКРОФОН







НИКИТА  
БОГОСЛОВСКИЙ

**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА  
1941-1945 гг.  
ЭВАКУАЦИЯ. ТАШКЕНТ.  
УЗБЕКИСТАН**



ИСТОРИЯ ПЕСНИ: В 1943 году во время работ над фильмом «Два бойца» у режиссера картины Л Лукова возникли трудности со съемкой эпизода, где солдат пишет письмо домой. После многих неудачных попыток режиссеру пришла в голову мысль, что исполненная героем фильма песня лучше всего передаст чувства бойца, который пишет письмо близким. Не теряя времени, Леонид Луков обращается к композитору Никите Богословскому и поэту Владимиру Агатову. Всего за несколько часов были написаны легендарные стихи, которые потом пели и на фронте и в глубоком тылу. Чуть позже музыка.

Исторический факт: При записи песни на грампластинки первая партия пластинок оказалась бракованной – был слышен посторонний шум. Как выяснилось, первая матрица была испорчена слезами техника, которая не могла сдержаться при прослушивании песни. Поэтому песня смогла увидеть мир с помощью второй пластинки, так как первая пострадала от сентиментальности женщины.

Нажмите на камеру и Вы увидите видеозапись песни «Темная ночь» из кинофильма «Два бойца» (1943)



НАЖМИ НА  
МИКРОФОН





## ТВОРЧЕСТВО ПОСЛЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 гг.

В послевоенные годы звучали песни «Три года ты мне снилась» (1946, стихи А. Фатьянова, кинофильм «Большая жизнь», 2-я серия), «Романс Рощина» («Голова стала белою»), стихи Н. Доризо, 1956, кинофильм «Разные судьбы»), появились песни-новеллы «Чистые пруды», «Дождь идет» (обе на стихи М. Матусовского), комедийная песенная сценка «Бывалый старшина» (стихи В. Бахнова и Я. Костюковского) и многие другие.

«ТРИ ГОДА ТЫ МНЕ СНИЛАСЬ», 1946 год.  
Музыка Н. Богословского, стихи А. Фатьянова.



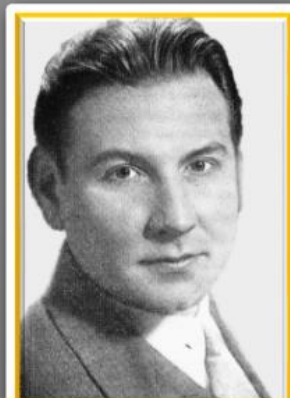
Алексей Иванович  
**ФАТЬЯНОВ**  
(1919-1959)

Мне тебя сравнить бы надо  
С тихим утром, с майским садом,  
С гибкою рябиною,  
С вишнею, с черемухой,  
Даль мою туманную,  
Самую далекую,  
Самую желанную.



Нажмите на камеру и Вы увидите видеозапись песни  
«Романс Рощина» из кинофильма «Разные судьбы»  
(1956)

«РОМАНС РОЩИНА» (Голова стала белою)), 1956 год.  
Музыка Н. Богословского, стихи Н. Доризо.



Николай  
Константинович  
**ДОРИЗО**  
(1923-2011)

Почему ж ты мне не встретишься,  
Юная, нежная,  
В те года мои далекие,  
В те года вешние?  
Голова стала белою.  
Что с ней я подделаю?  
Почему же ты мне встретишься  
Лишь сейчас!

НАЖМИ НА  
МИКРОФОН





Никита Богословский в конце 1950-х – начале 1960-х выступал первым ведущим Клуба Веселых и Находчивых (КВН), правда поначалу передача называлась «Вечер веселых вопросов». Он придумал оригинальный конкурс для участников - явиться на передачу, проходящую летом, одетыми в зимние шубы и валенки. Участники создали в прямом эфире полную неразбериху, трансляция была прервана, затем передачу закрыли.

## Зарождение развлекательного ТВ

### ВЕЧЕР ВЕСЕЛЫХ ВОПРОСОВ

**1957 ГОД**

**В ЭФИРЕ 3 раза**

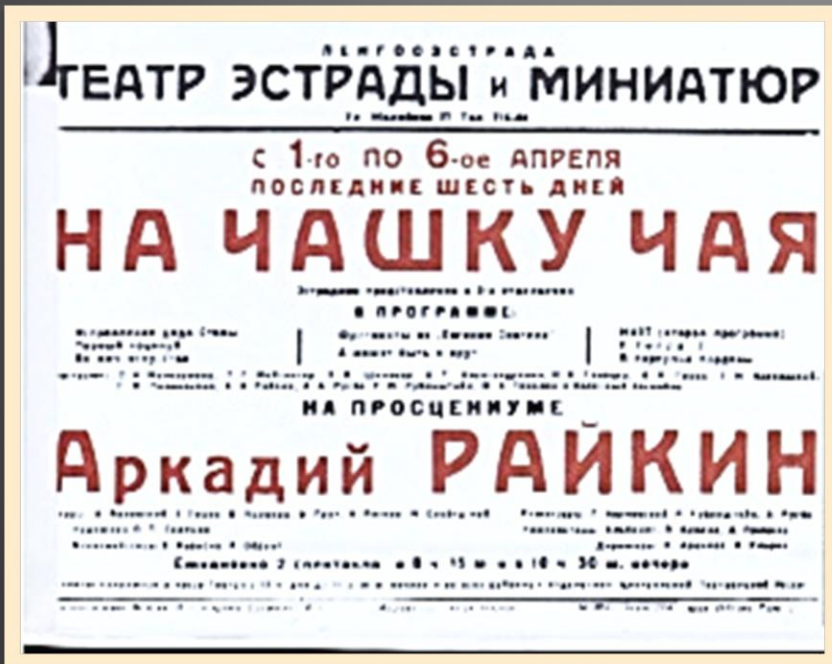
Интеллектуальная игра, где задавались вопросы, на которые нужно придумать необычный, желательно смешной ответ.



## БОГОСЛОВСКИЙ И ТЕАТР



Композитор Никита Богословский - автор музыки к разного рода театральным спектаклям (Московский театр сатиры, Центральный театр кукол и другие) и эстрадным представлениям (более 50). Среди них «Где-то в Москве» (1944, Московский театр миниатюр), «На чашку чая» (1953, Ленинградский театр миниатюр под руководством А. Райкина), «На карнавале» (1954, программа А. Шурова и Н. Рыкунина в «Эрмитаже»), «Обозрение Афанасия Белова» в «Эрмитаже» (1955), «Программа Геннадия Дудника» (1959), целый ряд спектаклей Московского театра миниатюр под руководством В. Полякова («Итак, мы начинаем», 1960, «О, Маргарита!», 1964 и другие).



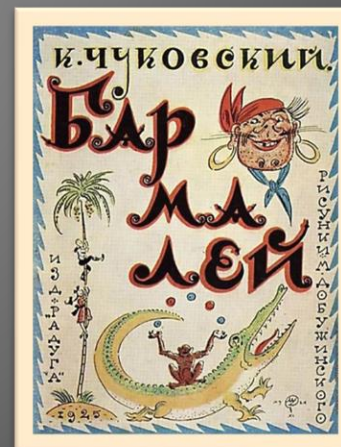
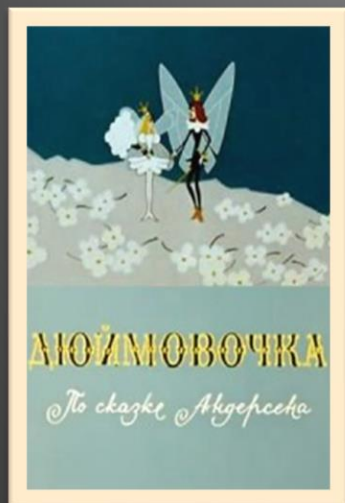
НАЖМИ НА  
МИКРОФОН





## БОГОСЛОВСКИЙ И МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ

Композитор Никита Богословский писал музыку не только ко взрослым произведениям киноискусства, но и к детской мультипликации: «Мойдодыр» (1939), «Бармалей» (1941), «Кошкин дом» (1958), «Дюймовочка» (1964), «Козленок, который считал до десяти» (1968) и многие другие.



НАЖМИ НА  
МИКРОФОН



## БОГОСЛОВСКИЙ И ШКОЛА

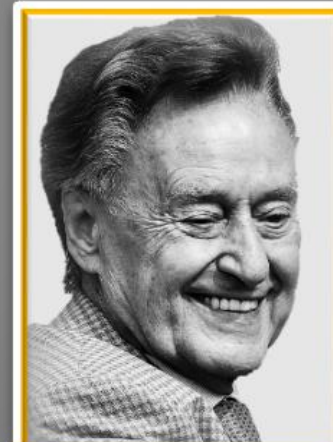


Школьные годы – самые яркие воспоминания, целый жизненный этап. Школе посвящены художественные фильмы, например, «Уроки французского» (1978) (по одноименной книге В. Распутина) или «Доживем до понедельника» (1968).

Есть песни, посвященные школе: гимн 60-х - музыка В. Чернышёва, стихи М. Матусовского «Десятый класс» (В спящем городе ветер кружится...). 70-е годы – два гимна-песни: «Когда уйдём со школьного двора под звуки нестареющего вальса...» из кинофильма «Розыгрыш» и «В школьное окно смотрят облака, бесконечным кажется урок...» в исполнении ВИА «Самоцветы».

**«НЕ СМЕЙТЕ ОБИЖАТЬ УЧИТЕЛЕЙ»,**  
1966 год. Музыка Н. Богословского,  
стихи А. Дементьева.

Не смейте забывать учителей.  
Они о нас тревожатся и помнят.  
И в тишине задумавшихся комнат  
Ждут наших возвращений и вестей.  
Им не хватает этих встреч нечастых.  
И, сколько бы ни миновало лет,  
Случается учительское счастье  
Из наших ученических побед.  
А мы порой так равнодушны к ним:  
Под Новый Год не шлём им поздравлений.  
А в суете иль попросту из лени  
Не пишем, не заходим, не звоним.



Андрей Дмитриевич  
**ДЕМЕНТЬЕВ**  
(1928-2018)

Есть песни – обращение, призыв к ученикам и гимн учителям России. Одна из них – песня на музыку Н. Богословского и стихи А. Дементьева «Не смейте обижать учителей» (1966). Дань благодарности и памяти учителям, наставникам.

Нажмите на камеру и Вы увидите видеозапись песни «Не смейте обижать учителей» в исполнении Ядвиги Поплавской (2019)



НАЖМИ НА  
МИКРОФОН



**Евгений Мартынов (1948-1990)** - композитор, эстрадный певец с волшебным, бархатным голосом, популярность которого не уступала популярности Н. Богословского. «Есенин в музыке» и «Моцарт советской эстрады» - так его называли поклонники. Легенда советской эстрады. Автор популярных шлягеров 70-х-80-х годов «Яблони в цвету», «Лебединая верность», «Аленушка», «Белая сирень», «Отчий дом». Его песни исполняли Иосиф Кобзон, Анна Герман, Эдуард Хиль, Александр Серов, Ирина Отиева, Валентина Толкунова и другие эстрадные артисты.



Евгений  
МАРТЫНОВ

Евгений  
Григорьевич  
МАРТЫНОВ  
(1948-1990)



награды



Знак «Лауреат премии  
Ленинского комсомола»



Предлагаем вспомнить основные этапы биографии известного композитора, его творчество, интересные факты, связанные с любимившимися песнями, услышать их, а также выбрать и спеть под караоке.

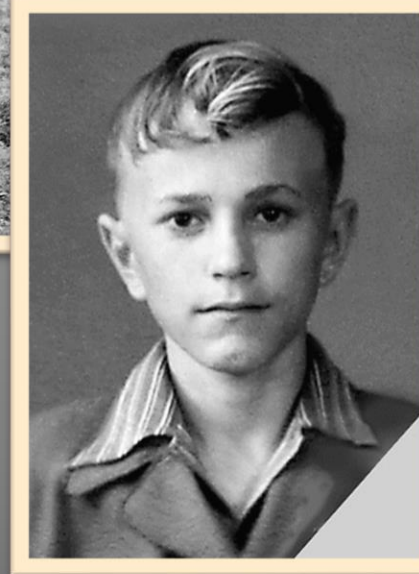
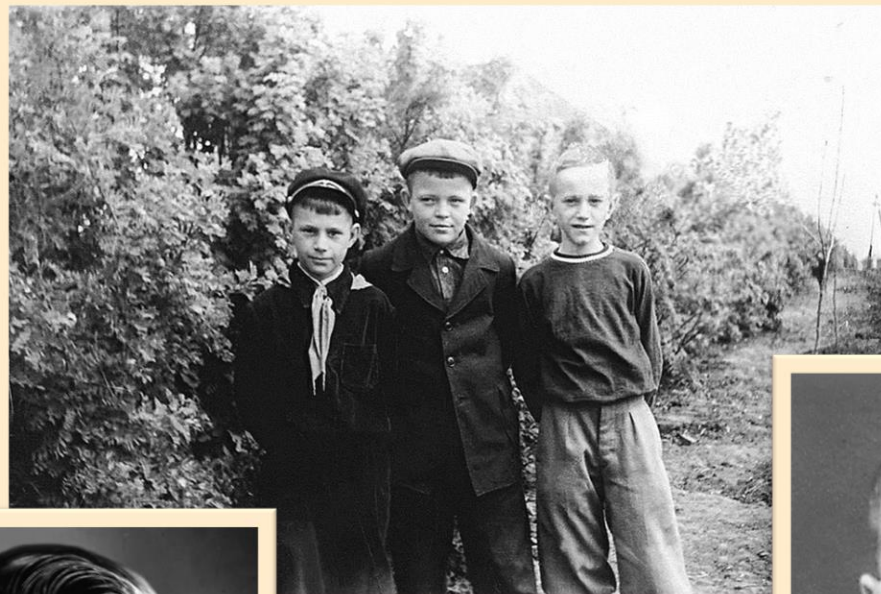
НАЖМИ НА  
МИКРОФОН



## ДЕТСТВО. ОТРОЧЕСТВО. ЮНОСТЬ

Евгений Мартынов родился в городе Камышине в 1948-м году, в пятилетнем возрасте переехал на Донбасс в Артёмовск. Отец научил его играть на баяне и аккордеоне.

ЕВГЕНИЙ  
МАРТЫНОВ



В 1962 году Евгений Григорьевич закончил восьмилетку и поступил в Артёмовское музыкальное училище на дирижерско-духовое отделение, где написал свои первые собственные произведения: романс для кларнета и фортепиано, скерцо для кларнета и фортепиано, прелюдию для фортепиано. Закончил музыкальное училище по классу кларнета.

К 4-му курсу Е. Мартынов вырос в уважаемого всеми музыканта: его фотография красовалась на студенческой Доске почета.

НАЖМИ НА  
МИКРОФОН



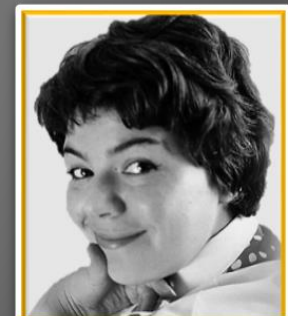


## МОСКВА. РОСКОНЦЕРТ

В 1972 г. Е. Мартынов переезжает в Москву. Когда его песню на стихи С. Есенина «Березка» исполнила Майя Кристалинская, к нему пришла первая популярность. Певица посоветовала молодому автору исполнять песни самому и порекомендовала устроиться в «Росконцерт». Мартынова зачисляют в штат артистов эстрадного оркестра «Советская песня» при «Росконцерте», также он занимает должность музыкального редактора в газетах «Молодая гвардия» и «Правда».



Зеленая прическа,  
Девическая грудь,  
О тонкая березка,  
Что загляделась в пруд?  
Что шепчет тебе ветер?  
О чем звенит песок?  
Иль хочешь в косы-ветви  
Ты лунный гребешок?



Майя Владимировна  
**КРИСТАЛИНСКАЯ**  
(1932-1985)

Слева направо: Е. Мартынов, А. Пахмутова, В. Толкунова, Л. Лещенко, Г. Хазанов

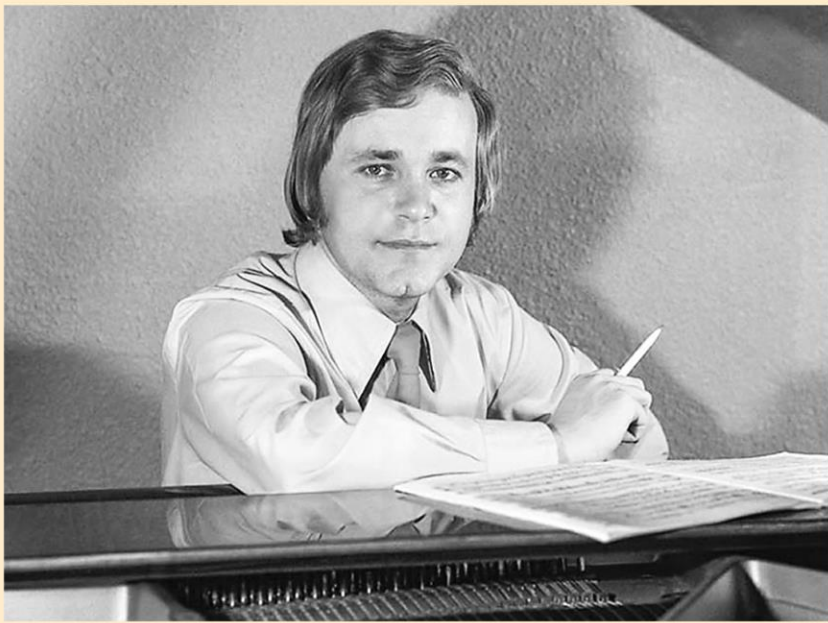
НАЖМИ НА  
МИКРОФОН



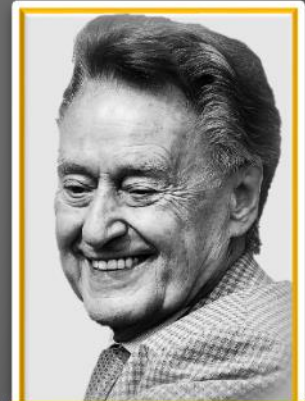


**ИСТОРИЯ ПЕСНИ:** Вспоминает Андрей Дементьев: «Это было в Грузии. Пожилая грузинка увидела в кадрах военной кинохроники своего сына. Она увидела его молодым, двадцатилетним. Таким, каким она провожала его на фронт. Он пропал без вести. И уже много лет она всё ещё надеется увидеть сына. Я услышал об этом и так был потрясён, что весь день не мог успокоиться. И долго этот рассказ сохранялся в памяти, пока однажды я не написал стихотворение, которое называется «Баллада о матери». А через некоторое время в редакцию журнала «Юность» пришёл молодой человек и представился, что его зовут Евгений Мартынов. Он тогда только что окончил консерваторию. И показал мне песню на эти слова. Так родилась песня «Баллада о матери...».

«БАЛЛАДА О МАТЕРИ», 1974 год.  
Музыка Е. Мартынова, стихи А. Дементьева.



Постарела мать за тридцать лет.  
А вестей от сына нет и нет.  
Но она все продолжает ждать,  
Потому что верит, потому что мать.  
И на что надеется она?  
Много лет, как кончилась война.  
Много лет, как все пришли назад.  
Кроме мертвых, что в земле лежат.  
Сколько их в то дальнее село,  
Мальчиков безусых, не пришло!



Андрей Дмитриевич  
**ДЕМЕНТЬЕВ**  
(1928-2018)

Нажмите на камеру и Вы увидите видеозапись песни «Баллада о матери» в исполнении певицы Зары



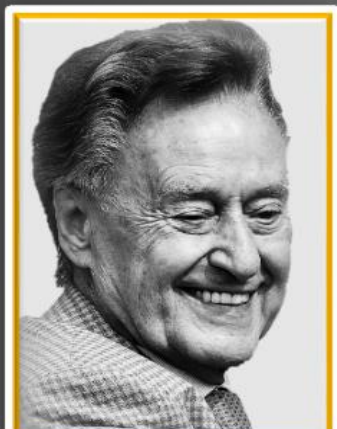
НАЖМИ НА  
МИКРОФОН



## БОЛЬШАЯ ЭСТРАДА

На большой эстраде Е. Мартынов всерьёз заявил о себе в 1975-м. Выходит его первая пластинка-миньон «Поет Евгений Мартынов», на которой записаны шлягеры «Яблони в цвету» и «Лебединая верность» на слова Ильи Резника и Андрея Дементьева.

ЕВГЕНИЙ  
МАРТЫНОВ



Андрей Дмитриевич  
**ДЕМЕНТЬЕВ**  
(1928-2018)

«ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ», 1975 год.  
Музыка Е. Мартынова, стихи А. Дементьева.

Над землёй летели лебеди  
Солнечным днём,  
Было им светло и радостно  
В небе вдвоём.  
И земля казалась ласковой  
И в этот миг,  
Вдруг по птицам кто-то выстрелил  
И вырвался крик.



**ИСТОРИЯ ПЕСНИ:** В 1975 году советскому поэту А. Дементьеву на глаза попадает необычное письмо, в котором нет слов восхищения творчеством поэта, а рассказывается про убийство. Руководитель одного колхоза, любящий охоту, застрелил из ружья больше десятка лебедей. Его осудили (уничтожение лебедей в Советском Союзе каралось законом), но в округе поселилась боль. Дементьев перезванивает Мартынову, который вспоминает легенду о грациозной птице. Так рождается трогательная песня о верности и настоящей любви, которую нельзя уничтожить. Песня о том, что необходимо изо всех сил бороться с теми, кто цинично уничтожает человека и природу, чувства и любовь.

Нажмите на камеру и Вы увидите видеозапись песни  
«Лебединая верность» в исполнении Евгения Мартынова  
(1975)



НАЖМИ НА  
МИКРОФОН



## БОЛЬШАЯ ЭСТРАДА

ЕВГЕНИЙ  
МАРТЫНОВ



**ИСТОРИЯ ПЕСНИ:** Однажды И. Резник с туристической группой из Ленинграда отправились на отдых в Югославский город Пулу, на Средиземное море. Перед отправкой в аэропорт к Резнику заглянул Е. Мартынов и показал кассету с музыкой. На вопрос: «О чем должна быть песня?», - Мартынов ответил: «О любви» и уехал. Резник отправился по путевке в Югославию. Жара, солнце, скалы, сосны, потрясающее Средиземное море, каменистые берега, но ни одной яблони, ни одной реки, ни одной рощи вокруг. А так хотелось красоты, весеннего буйного цветения. Мартынов же будучи на берегу Дона увидел яблоню в цвету, позвонил Резнику и рассказал о своих чувствах. Сами собой родились строчки будущей песни «Яблони в цвету», которые Илья Резник показал Евгению Мартынову вернувшись из поездки.

**«ЯБЛОНИ В ЦВЕТУ»**, 1975 год.  
Музыка Е. Мартынова, стихи И. Резника.



Яблони в цвету – весны кружение,  
Яблони в цвету – любви смятение.  
Радости свои мы им дарили,  
С ними о любви мы говорили.

«Было и прошло!» – твердит мне время,  
Но ему назло спешу к тебе я  
В яблоневоый сад, где к нам с тобою  
В шуме вешних вод пришла любовь.



Илья Рахмиэлевич  
**РЕЗНИК** (р. 1938)

Нажмите на камеру и Вы увидите видеозапись песни  
«Яблони в цвету» в исполнении Евгения Мартынова  
(1975)



НАЖМИ НА  
МИКРОФОН



## БОЛЬШАЯ ЭСТРАДА

ЕВГЕНИЙ  
МАРТЫНОВ



В 1977-м году записываются две пластинки с песнями «Аленушка» и «Я тебе весь мир подарю»...

В 1980 году, в год московской Олимпиады Евгений Мартынов выпускает на фирме «Мелодия» пластинку «Евгений Мартынов поет свои песни», на которой записана песня «Скажи мне, вишня». В начале 90-х эту песню перепел эстрадный певец Филипп Киркоров.

**«СКАЖИ МНЕ, ВИШНЯ»**, 1976 год.  
Музыка Е. Мартынова, стихи В. Харитонов.



Владимир Гаврилович  
**ХАРИТОНОВ**  
(1920-1981)

Вишня белой была,  
Словно вьюга мела.  
Каждый день мы  
встречались с тобой.  
Лёг туман от реки,  
Стали травы горьки —  
И теперь ты идешь стороной.



Нажмите на камеру и Вы увидите видеозапись песни  
«Скажи мне, вишня» в исполнении Филиппа Киркорова  
(1995)



НАЖМИ НА  
МИКРОФОН



## БОЛЬШАЯ ЭСТРАДА

ЕВГЕНИЙ  
МАРТЫНОВ

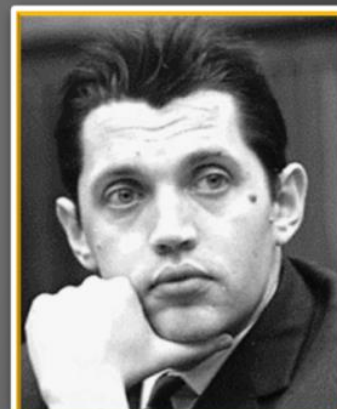


1983 год. Записана и исполнена пронзительная песня Евгения Мартынова на стихи Роберта Рождественского – «Эхо первой любви». Эту композицию помимо автора спел тогда еще очень молодой Александр Серов и для него этот шлягер стал буквально пропуском на большую эстраду.

«ЭХО ПЕРВОЙ ЛЮБВИ», 1980 год.  
Музыка Е. Мартынова, стихи Р. Рождественского.



Я однажды вернулся туда,  
В тихий город, - сквозь дни и года.  
Показался мне город пустым.  
Здесь когда-то я был молодым.  
Здесь любовь моя прежде жила,  
Помню я третий дом от угла.



Роберт Иванович  
**РОЖДЕСТВЕНСКИЙ**  
(1932-1994)

Нажмите на камеру и Вы увидите видеозапись песни «Эхо первой любви» в исполнении Александра Серова (1980)



НАЖМИ НА  
МИКРОФОН





к 110-летию  
со дня рождения  
композитора



к 75-летию  
со дня рождения  
композитора



Никита Владимирович  
**БОГОСЛОВСКИЙ**  
(1913-2004)

Марк Бернес  
«Темная ночь» - Из к/ф  
«Два бойца» (караоке)

Евгений Григорьевич  
**МАРТЫНОВ**  
(1948-1990)



Александр Серов  
«Выдумал тебя!» (видео)



Евгений Мартынов «Лебединая  
верность» (караоке)

Наведите курсор мышки на  
любой диск, нажмите, слушайте  
и пойте песни композиторов-  
юбиляров Никиты Богословского  
и Евгения Мартынова



Леонид Утесов «Песня  
старого извозчика»  
(караоке)



Евгений Мартынов  
«Аленушка» (караоке)



Лев Лещенко  
«Отчий дом» (видео)

НАЖМИ НА  
МИКРОФОН



«Лизавета» (караоке)



«Шаланды» (караоке)



#### Источники:

1. Богословский, Никита Владимирович [Электронный ресурс] // [https://ru.wikipedia.org/wiki/Богословский,\\_Никита\\_Владимирович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Богословский,_Никита_Владимирович). [сайт]. – Режим доступа : свободный.
2. Известный советский певец Евгений Мартынов и тайна его гибели [Электронный ресурс] // <https://pressa.tv/znamenitosti/85655-izvestnyy-sovetskiy-pevec-evgeniy-martynov-i-tayna-ego-gibeli.html>. [сайт] – Режим доступа : свободный.
3. История песни «Спят курганы темные...» [Электронный ресурс] // <https://ok.ru/group/51027159023826/topic/153984890296530>. [сайт] – Режим доступа : свободный.
4. Карева Т. Н. Богословский Никита Владимирович / Т. Н. Карева // Эстрада в России. XX век. Энциклопедия. – Москва : Олма-Пресс, 2004. – С. 84-85., ил.
5. Композитор (музыка) Никита Богословский [Электронный ресурс] // <http://spoemdruzya.ru/search-by/kompozitor-muzyka/Никита%20Богословский.html>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
6. Мартынов Евгений «Лебединая верность» (Лучше качество) (видео) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=TrQFE5iIXk>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
7. Никита Богословский. Краткая биография. Песни. Творчество [Электронный ресурс] // <http://blog.norma40.ru/?p=3665>. [сайт] – Режим доступа : свободный.
8. 7 интересных фактов о Евгении Мартынове [Электронный ресурс] // [https://vk.com/wall288704488\\_5387](https://vk.com/wall288704488_5387). [сайт]. – Режим доступа : свободный.
9. 70 лет со дня рождения Евгения Мартынова. Вспоминаем лучшие песни великого композитора и исполнителя [Электронный ресурс] // <https://dzen.ru/a/WwOeeF9JZ1VwWTBa>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
10. 100-летию Никиты Богословского=наши любимые песни= [Электронный ресурс] // [https://www.liveinternet.ru/users/fray\\_tatiana/post277399477/](https://www.liveinternet.ru/users/fray_tatiana/post277399477/). [сайт]. – Режим доступа : свободный.
11. Цыпин Г. М. Богословский Никита Владимирович / Г. М. Цыпин, под ред. Ю.В. Келдыша // Музыкальная энциклопедия. Т.1. – Москва : Издательство «Советская энциклопедия», 1973 –1982. – С. 501., ил.

#### Музыкальное сопровождение:

1. «Вишня», стихи Владимира Харитоновна, музыка Евгения Мартынова, поёт Филипп Киркоров (видео) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=TCq10W9NWQw>. [сайт] – Режим доступа : свободный.
2. Зара - Баллада о матери / Zara - A ballade about mother (@Спасибо за верность, потомки!) (видео) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=tM5QnPSxxkI>. [сайт] – Режим доступа : свободный.
3. Бернес Марк Любимый город / Истребители, 1939 (видео) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=SAzK-5BadQU>. [сайт] – Режим доступа : свободный.
4. Лещенко Лев – «Отчий дом» (видео) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=Jk3q3HGzbKY>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.



Музыкальное сопровождение:

5. Лизавета (караоке) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=28-caJ6cZLw>. [сайт] – Режим доступа : свободный.
6. Мартынов Евгений – «Лебединая верность» (караоке) [Электронный ресурс] // [https://www.youtube.com/watch?v=PnP\\_ybo4lg4](https://www.youtube.com/watch?v=PnP_ybo4lg4). [сайт]. – Режим доступа : свободный.
7. Мартынов Евгений– «Алёнушка» (караоке) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=pIBjbJr6Dnk>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
8. Песня старого извозчика караоке плюс и минус (караоке) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=GBgBNA17Kh0>. [сайт] – Режим доступа : свободный.
9. Поплавская Ядвига - Не смейте забывать учителей (видео) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=3eCo23UcqSg>. [сайт] – Режим доступа : свободный.
10. Романс Рощина - Разные судьбы (видео) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=28hU5GdYuxA>. [сайт] – Режим доступа : свободный.
11. Серов А. «Выдумал тебя!» - муз. Е. Мартынова, ст. М. Танича (видео) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=Jz3RdVB6fAq0>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
12. Серов Александр «Эхо первой любви» (1983) (видео) [Электронный ресурс] // [https://www.youtube.com/watch?v=tVy4SmC\\_mpm](https://www.youtube.com/watch?v=tVy4SmC_mpm). [сайт] – Режим доступа : свободный.
13. Спят курганы темные - Большая жизнь (видео) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=SviQNiVvHT0>. [сайт] – Режим доступа : свободный.
14. Темная ночь - Из к/ф «Два бойца» (Karaoke version) (караоке) [Электронный ресурс] // [https://www.youtube.com/watch?v=hvrnWPhm\\_Zw](https://www.youtube.com/watch?v=hvrnWPhm_Zw). [сайт] – Режим доступа : свободный.
15. Тёмная ночь Поёт Марк Бернес HD Тёмная Ночь Темная Ночь Mark Bernes Два Бойца Superb Russian Song (видео) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=1vRYwaJC5FY>. [сайт] – Режим доступа : свободный.
16. Шаланды (караоке) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=fxZ-PckXS5w>. [сайт] – Режим доступа : свободный.
17. Яблони в цвету - Евгений Мартынов (муз. Е. Мартынов стихи И. Резник) (видео) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=s87AfnKh6Wk>. [сайт] – Режим доступа : свободный.

Подготовила : Николаева М. А.

Редактор : Анисимова Л. Б.

© МБУК «Поронайская ЦБС», 2023

Наш сайт: //www.поронайская-цбс.рф